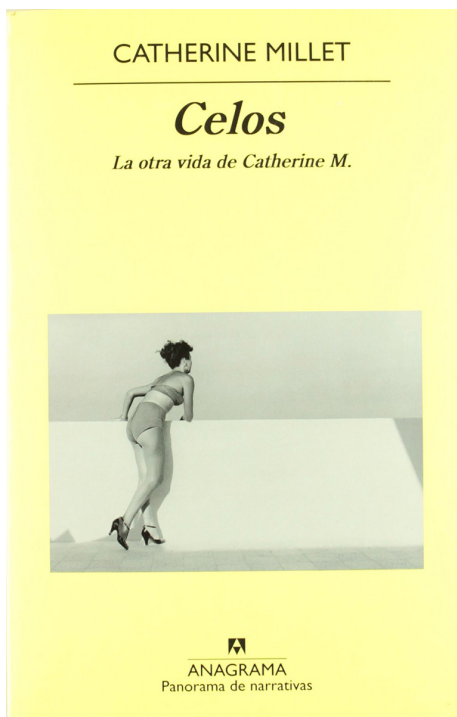


Catherine, Millet

Catherine Millet es directora de Art Press, el mensual de mayor prestigio sobre el arte contemporáneo. Fue comisaria de la sección francesa de la Bienal de Sao Paulo en 1989, y comisaria del pabellón francés en la Bienal de Venecia de 1995. En esta colección se publicó *La vida sexual de Catherine M.*, traducido a 45 lenguas, y que tuvo también en España un impacto extraordinario: "Hacer un libro subversivo parece, ahora, imposible, y, pese a eso, el de Millet lo es. Después de Sade, se hubiera podido decir que nadie podía hacerlo mejor. Pues bien, Millet sorprende justamente por eso, porque contiene todos los referentes contemporáneos: Freud, cultura audiovisual, lenguaje desenfadado, y desencantado, impecable para trazar la línea existencial de su personaje" (Patricia de Souza, *La Razón*); "El análisis despiadado y lúcido que Catherine Millet hace de todo lo que rodea a la sexualidad despierta el interés y arrastra a la lectura compulsiva" (Isabel Núñez, *La Vanguardia*); "Un libro inte

riverside
agency

Celos

Autor: Catherine, Millet

746, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7527-0 / Rústica c/solapas / 224pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 42.900,00

Una vez más asume la autora el reto de escribir su peculiar educación erótico-sentimental, en un vertiginoso viaje a la interioridad femenina y al infierno de los celos. Todo empieza cuando Catherine descubre que Jacques Henric también goza de una rica vida sexual... pero con otras mujeres. Unas fotografías, la lectura de algunas páginas de un diario íntimo, desencadenan un viaje a través del tiempo de la relación amorosa, contaminando el presente y el futuro de la pareja. Conforme Millet, poseída por los celos, avanza en el registro de los papeles de su marido y progresa en su búsqueda de angustiosas certezas, se suceden las crisis de ansiedad, las pesadillas y el llanto, y poco a poco se instala en el sórdido espacio de la obsesión, la de reconstruir con la fantasía todos los detalles de "la vida sexual de Jacques H."

"Claridad, elegancia y matices que evocan en algunos pasajes las Cartas de amor de la monja portuguesa, o Las relaciones peligrosas". (Jérôme Garcin, *Le Nouvel Observateur*).

"La fascinante confesión de una mujer que no es ni tan impasible ni tan cínica como nos pudo hacer creer en *La vida sexual de Catherine M.* ¿Y acaso esto nos conmueve? No, ha llegado nuestro turno de ser francos: nos encanta, y nos tranquiliza» (Bernard Pivot, *Journal du Dimanche*).

Todo empieza cuando Catherine descubre que Jacques Henric también goza de una rica vida sexual... pero con otras mujeres. Conforme Millet, poseída por los celos, avanza en el registro de los papeles de su marido y progresa en su búsqueda de angustiosas certezas, se suceden las crisis de ansiedad, las pesadillas y el llanto, y poco a poco se instala en el sórdido espacio de la obsesión, la de reconstruir con la fantasía todos los detalles de "la vida sexual de Jacques H."