



Melania G., Mazzucco

(Roma, 1966) Está considerada como una de las mejores escritoras de su país y sus novelas han sido traducidas a muchos idiomas.



La larga espera del ángel

Autor: Melania G., Mazzucco

Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7553-9 / Rústica c/solapas / 520pp | 140 x 220 cm

Precio: \$41.500,00

Jacomo Robusti, "el Tintoretto", está llegando al final de su vida. A lo largo de sus quince últimos días de lucidez y delirio, el pintor rememora toda su existencia, marcada por su pasión artística y una intensa vida familiar. Asistimos así al nacimiento de su vocación, sus problemas con los círculos artísticos venecianos y la tarea de hacer realidad una obra de extraordinaria abundancia e imaginación desbordada. Por otra parte, la rememoración alcanza las relaciones de su prolífica familia, en especial su vínculo con Marietta, su predilecta hija ilegítima, con la que mantiene una relación tan intensa como ambigua. Igual que Saturno, el genio creador del padre acaba devorando el posible talento de sus hijos.

"Una novela torrencial y rica en historias paralelas, que nos devuelve una figura femenina difícil de olvidar. De nuevo, Mazzucco ha ganado su apuesta" Chiara Valentini, L? Espresso.

"Una amplia visión de una época y de un contexto físico y mental: la Venecia postridentina, desconfiada y violenta, centro cosmopolita del comercio y del arte" Paolo Di Stefano, Corriere della Sera.

"Una continua y deslumbrante puesta en escena en la que Mazzucco diluye la rigurosísima documentación de fuentes y de textos en la apasionada verosimilitud del relato" Renato Minore, Il Messaggero.

Jacomo Robusti, "el Tintoretto", está llegando al final de su vida. A lo largo de sus quince últimos días de lucidez y delirio, el pintor rememora toda su existencia, marcada por su pasión artística y una intensa vida familiar.