

riverside  
agency

## La Izquierda Exquisita & Mau-mauando al parachoques

Autor: Tom, Wolfe

**21, Otra vuelta de tuerca**

Ficción moderna y contemporánea

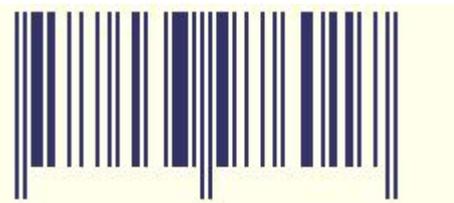
Anagrama

ISBN: 978-84-339-7601-7 / Rústica / 184pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 25.400,00

Con este libro que ha sido calificado como "devastadoramente divertido", Tom Wolfe se confirmó como el más brillante observador de la Norteamérica contemporánea. En *La Izquierda Exquisita* describe un intrigante fenómeno: cómo la élite social neoyorquina se siente subyugada por los radicales románticos "los Panteras Negras, los recolectores de la uva, los Young Lords". Se centra en especial en un acontecimiento simbólico: el party que el famoso director de orquesta Leonard Bernstein "príncipe de la Izquierda Exquisita" ofrece a los portavoces de los Panteras Negras, para intentar entender sus puntos de vista y apoyar su causa. Wolfe recrea fielmente la incongruente escena y sus inesperadas repercusiones. Pero hace algo más que un sarcástico relato de los sofisticados códigos que rigen la conducta de la llamada Beautiful People; también nos proporciona una perspectiva histórica del impulso de las clases altas a identificarse con el imaginado estilo de vida «primario y vital» de las clases más inferiores. *Mau-mauando al parachoques* trata de un peculiar arte de confrontación: las técnicas desarrolladas por los jóvenes militantes negros, chicanos e incluso samoanos, frente a la burocracia que intenta poner en pie el programa de ayuda contra la pobreza. Los burócratas imploran subconscientemente dicha confrontación "burlonamente denominada por los militantes operación mau-mau" para paliar de algún modo su profunda ignorancia respecto a la realidad social de las minorías étnicas. Wolfe no se limita a describir los virtuosismos de insignes artistas del mau-mau y las desdichadas respuestas de los "parachoques", es decir, los burócratas destinados a ser víctimas de su ingenio; sino que ofrece, asimismo, una visión muy lúcida de los conflictos raciales y étnicos norteamericanos.

Con este libro que ha sido calificado como "devastadoramente divertido", Tom Wolfe se confirmó como el más brillante observador de la Norteamérica contemporánea.



### Tom, Wolfe

(Richmond, Virginia, 1931) se reveló en los años sesenta como genial reportero y agudísimo cronista. Fue el impulsor y teórico del llamado Nuevo Periodismo, al que definió como el género literario más vivo de la época. En Anagrama se han publicado los siguientes títulos: *La Izquierda Exquisita & Mau-mauando al parachoques*, *La banda de la casa de la bomba* y otras crónicas de la era pop, *Los años del desmadre*, *El Nuevo Periodismo*, *Lo que hay que tener* (Elegidos para la gloria), *La palabra pintada*, *¿Quién teme al Bauhaus feroz?*, *Las décadas Púrpura*, *En nuestro tiempo* y la novela *La hoguera de las vanidades*.