

riverside
agency

La mujer del teniente francés

Autor: John, Fowles

32, Otra vuelta de tuerca

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

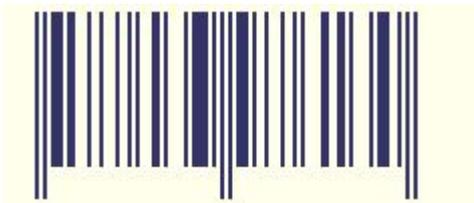
ISBN: 978-84-339-7613-0 / Rústica c/solapas / 448pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 22.600,00

Bahía de Lyme, 1867. El joven Charles Smithson ha ido a visitar a su prometida. Llevado por su afición a la paleontología hace largas excursiones por los bosques en busca de fósiles. En una de ellas conoce a Sarah Woosroff, a la que los lugareños llaman Tragedia, por su inamovible expresión melancólica, o «la mujer del teniente francés», por el romance que vivió con un marino de esa nacionalidad que llegó a esas costas herido en un naufragio y una vez recuperado la abandonó. Entre ambos personajes nace un amor apasionado que chocará violentamente con la rígida moral de la Inglaterra victoriana en la que se mueven sus destinos. Charles, y a su vez el lector, no podrá evitar sentirse intensamente fascinado por la enigmática Sarah, uno de los más turbadores personajes femeninos de la literatura de los últimos tiempos.

Manipulando ingeniosamente las convenciones del narrador omnisciente decimonónico y los clichés de la novela victoriana, John Fowles construye un brillantísimo libro que, por un lado, relata una apasionante historia de amor y recrea con inusitada minuciosidad la época victoriana y, por otro, propone una aguda reflexión sobre el papel del narrador y el sentido último de la literatura. La novela fue objeto de una aplaudida versión cinematográfica, dirigida por Karel Reisz y protagonizada por Meryl Streep y Jeremy Irons.

Bahía de Lyme, 1867. El joven Charles Smithson ha ido a visitar a su prometida. Llevado por su afición a la paleontología hace largas excursiones por los bosques en busca de fósiles. En una de ellas conoce a Sarah Woosroff, a la que los lugareños llaman T



John, Fowles