



riverside
agency

Pecados originales

Autor: Rafael, Chirbes Magraner

41, Otra vuelta de tuerca

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7622-2 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 41.500,00

Ana, la narradora de *La buena letra* (1992), y Carlos, el protagonista de *Los disparos del cazador* (1994), les cuentan a sus hijos fragmentos de sus vidas. En el caso de Ana, el final de la guerra y la derrota, el esfuerzo por mantener la dignidad en los tiempos sombríos del franquismo. En el de Carlos, su ascenso social cargado de traiciones, sus infidelidades, el dinero conseguido de forma dudosa. Ambas novelas componen un díptico de lucidez deslumbrante: nos hablan de la herida que se abre incurable entre vencedores y vencidos. Veinte años después de haber sido escritas, estas dos nouvelles se cargan con nuevos sentidos, al tiempo que mantienen toda su excelencia literaria. La crítica internacional las ha considerado dos pequeñas obras maestras y, para muchos lectores, se trata de las más perfectas narraciones de Chirbes. *La buena letra* y *Los disparos del cazador*, se ha situado entre los mejores novelistas contemporáneos» (Martine Silber, *Le Monde*). «Con permiso de Juan Marsé, Chirbes es el mayor novelista en activo de nuestro país» (Ricardo Menéndez Salmón).

Ana, la narradora de *La buena letra* (1992), y Carlos, el protagonista de *Los disparos del cazador* (1994), les cuentan a sus hijos fragmentos de sus vidas. En el caso de Ana, el final de la guerra y la derrota, el esfuerzo por mantener la dignidad en los tiempos sombríos del franquismo.



Rafael, Chirbes Magraner

Nació en Tabernes de Valldigna (Valencia), en 1949. Estudió Historia Moderna y Contemporánea en Madrid, se dedicó a la crítica literaria durante algún tiempo y posteriormente a otras actividades periodísticas.