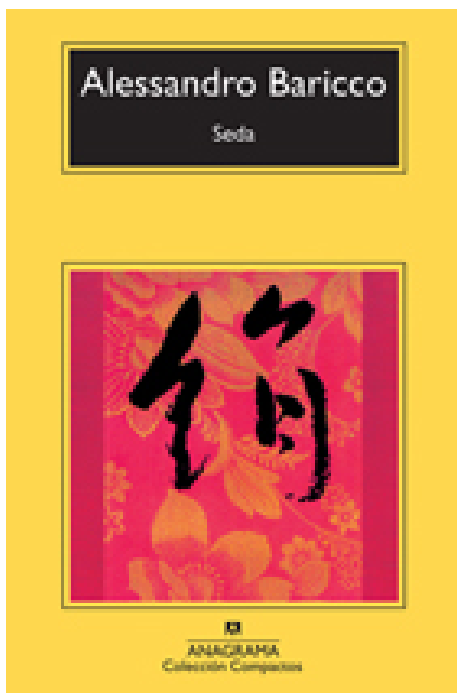




riverside
agency

Seda

Autor: Alessandro, Baricco

Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7659-8 / Rústica / 128pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 20.000,00



Alessandro, Baricco

(Turín, 1958), además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas Tierras de cristal (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), Océano mar (Premio Viareggio), Seda, City, Sin sangre, Esta historia, Emaús, Mr Gwyn, Tres veces al amanecer, La Esposa joven y Abel publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de Homero, Iliada, el monólogo teatral Novecento y los ensayos Next. Sobre la globalización y el mundo que viene, Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación, The Game, Una cierta idea de mundo, Lo que estábamos buscando, El nuevo Barnum y La vía de la narración. Dirige, además, la Scuola Holden de Turín.

Alessandro Baricco presentaba la edición italiana de Seda con estas palabras: "Ésta no es una novela. Ni siquiera es un cuento. Ésta es una historia. Empieza con un hombre que atraviesa el mundo, y acaba con un lago que permanece inmóvil, en una jornada de viento. El hombre se llama Hervé Joncour. El lago, no se sabe."

Seda es una historia sencilla. Podríamos simplificar si dijéramos que es una historia de amor. Amor en silencio, que desconcierta. Sin embargo, no sería del todo cierto. A través de la vida de Hervé Joncour, el autor nos cuenta la historia de dos pueblos que se ignoran en el mapa; la de muchos hombres y mujeres que adornan la narración. Hay ritmos, pausas, colores descritos para ser vistos con los ojos cerrados. Hasta parece ser posible la sensación de tocar.

Hervé Joncour trabaja comprando huevos de gusanos de seda. Debido a una epidemia debe viajar hasta Japón para adquirir huevos sanos lo que le lleva a enamorarse de una extraña mujer a la que ni siquiera puede tocar. A partir de ese momento todo cambiará a su alrededor, la relación con su mujer, su inquietud por volver al Japón, pero él sabe que ese es un amor imposible.

A través de la vida de Hervé Joncour, el autor nos cuenta la historia de dos pueblos que se ignoran en el mapa; la de muchos hombres y mujeres que adornan la narración.