



Raymond, Carver

(1939-1988) falleció en pleno reconocimiento de su carrera como narrador y poeta. Sus cuentos lo consagraron internacionalmente como uno de los maestros del género. En Anagrama se han publicado sus seis libros de relatos. ¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?, De qué hablamos cuando hablamos de amor, Catedral, Tres rosas amarillas y los póstumos, Si me necesitas, llámame y Principiantes, además de la antología Short Cuts (Vidas cruzadas). Asimismo se ha publicado Carver Country, que contiene textos del autor (cuentos, poemas y cartas inéditas) y fotografías de Bob Adelman.

riverside
agency

Principiantes

Autor: Raymond, Carver

Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7674-1 / Rústica / 320pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 31.900,00

El lector tiene en sus manos el libro de relatos más famoso de Carver ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor? antes de pasar por un proceso de tallado. Es la versión sin "corregir" de una obra que sufriría una poda de casi el cincuenta por ciento por parte de Gordon Lish, editor y mentor de Carver, antes de su publicación en 1981. La preocupación del autor por la médula de las cosas se halla tan presente en los relatos originales como en los publicados tras la poda del editor. Pero a medida que nos movemos a través de las pequeñas y múltiples tragedias de estos relatos sobre «lo común y corriente» se nos van revelando nuevos significados, nuevos matices. Principiantes es una incursión honda y fascinante en la estética de uno de los grandes autores contemporáneos.

"Ahora podemos leer exactamente lo que escribió Carver, y es una maravilla. Eso sí, escalofriante" Manuel Hidalgo, El Mundo.

El lector tiene en sus manos el libro de relatos más famoso de Carver ¿De qué hablamos cuando hablamos de amor? antes de pasar por un proceso de tallado.