



Francis Scott, Fitzgerald

Nació en Minnesota en 1896. Fue el gran autor de la era del jazz y los locos años veinte. Admirado por escritores de la talla de T. S. Eliot, Dorothy Parker y J. D. Salinger, fue una celebridad de su época. Escribió novelas y cuentos. Su obra más importante es *El gran Gatsby*. Su tortuoso amor con Zelda Sayre pasó a la historia. Ella fue la inspiración de algunos de sus personajes más memorables. Terminó sus días luchando contra su alcoholismo y escribiendo para Hollywood. Murió en Los Ángeles en 1940. Hoy se le considera uno de los mejores autores del siglo XX.

riverside
agency

El gran Gatsby

Autor: Francis Scott, Fitzgerald

594, Compactos

Ficción Clásica

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7696-3 / Rústica / 200pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 25.900,00

¿Quién es Gatsby, el personaje que da nombre a uno de los mitos creados por la novela del siglo XX? Jay Gatsby es un misterio, el hombre que se inventó a sí mismo y ha montado una inmensa fiesta para reconquistar a la deslumbrante Daisy Buchanan, que una vez lo quiso. Nadie sabe de dónde ha salido. Estamos en la primera hora de la Era del Jazz, en los felices y cinematográficos años veinte, en Nueva York, tiempo de diversión y emoción, orquestas y tiroteos. Gatsby vive en una fabulosa casa de Long Island, y a sus bailes acude «el mundo entero y su amante», cientos de criaturas a quienes no hace falta invitar. La atracción más enigmática del espectáculo es el dueño de la casa, un millonario que quizá sea un asesino o un espía, héroe de guerra al servicio de su país, un muchacho sin nada que se convirtió en rico. Jay Gatsby es un héroe trágico que se va destruyendo conforme se acerca a su sueño: la reconquista de una mujer a la que dejó para irse a la guerra en Europa. Quiere recuperar el pasado, el momento en que conquistó a Daisy Buchanan. Su antítesis es Tom Buchanan, marido de Daisy, que posee una identidad de hierro y tiene una gran capacidad para imponerse. Y alrededor de los Buchanan se fraguará un desgraciado pentágono amoroso, quebrado y desigual, como la sociedad de la época, tan igualitaria en sus espectáculos y diversiones democráticas.

Jay Gatsby es un héroe trágico que se va destruyendo conforme se acerca a su sueño: la reconquista de una mujer a la que dejó para irse a la guerra en Europa. Quiere recuperar el pasado, el momento en que conquistó a Daisy Buchanan.