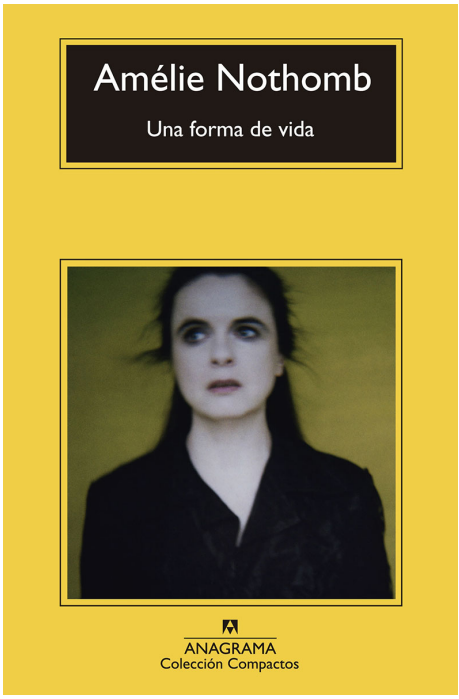

Amélie, Nothomb

Nacida en Kobe (Japón) en 1967, Amélie Nothomb proviene de una antigua familia de Bruselas, donde reside actualmente, aunque pasó su infancia y adolescencia en Extremo Oriente, principalmente en China y en Japón, donde su padre fue embajador. Habla japonés y trabajó como intérprete en Tokio. Es una de las autoras francesas más populares y de mayor proyección internacional. En Anagrama ha publicado Estupor y temblores, Metafísica de los tubos, El sabotaje amoroso, Cosmética del enemigo, Diccionario de nombres propios, Antichrista, Biografía del hambre, Ácido sulfúrico, Ni de Eva ni de Adán, Ordeno y mando, Diario de Golondrina. En 2006 fue galardonada con el Premio Leteo.

Una forma de vida

Autor: Amélie, Nothomb

638, Compactos

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7741-0 / Rústica / 152pp | 135 x 205 cm

Precio: $ 26.900,00

Todo empieza cuando una novelista llamada Amélie Nothomb recibe una carta de uno de sus lectores. Se trata de un soldado norteamericano, Melvin Mapple, que le escribe desde el frente. En Irak, Mapple contrae una enfermedad, común entre los soldados. Y es la existencia de este padecimiento lo que deja al lector en estado de shock, lo hechiza y lo sume en un relato alucinante en el que, como en otras novelas de Nothomb, el protagonista absoluto es el cuerpo. Un cuerpo distinto, repudiado, que, para sobrevivir, alumbrará una nueva identidad, Scherezade, con la que el yo desdoblado de Mapple iniciará una suerte de idilio. Una vez más la prosa afilada y transgresora de la escritora belga mantiene al lector en vilo hasta el final, pues muy pronto el soldado norteamericano se revela como un maestro en construir ficciones que supera en su arte al de la misma Nothomb, destinataria de sus misivas. «Aúna los ingredientes que han hecho de esta escritora el gran fenómeno editorial de las letras francesas en la última década. Divertida, emocionante y muy delirante. Fortalecerá a los seguidores de este culto literario que palpita aquí con una luz deslumbrante» (Charo Ramos, Diario de Sevilla). «Alta cultura y humor negro como el mejor chocolate belga» (Sergi Doria, ABC). «La mejor de todas sus novelas... Ahora va más allá de la autoficción y se disecciona a sí misma como escritora sin pudor ni autocompasión» (Aloma Rodríguez, Heraldo de Aragón).

Todo empieza cuando una novelista llamada Amélie Nothomb recibe una carta de uno de sus lectores. Se trata de un soldado norteamericano, Melvin Mapple, que le escribe desde el frente. En Irak, Mapple contrae una enfermedad, común entre los soldados.