

Alejandro Zambra
Bonsái
&
La vida privada de los árboles



 ANAGRAMA
Colección Compactos

riverside
agency

Bonsái y La vida privada de los árboles

Autor: Alejandro, Zambra

523, Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7796-0 / Rústica / 192pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 22.500,00

Condenado a la seriedad y a la impostura, Julio, el silencioso protagonista de Bonsái ? la novela que supuso el brillante debut narrativo de Alejandro Zambra? acaba convenciéndose de que es mejor encerrarse en su cuarto a observar el crecimiento de un bonsái que vagar por los incómodos caminos de la literatura. En La vida privada de los árboles, segunda novela del autor, Verónica se demora inexplicablemente y el libro sigue hasta que ella regrese o hasta que Julián esté seguro de que ya no volverá. ¿Por qué leer y escribir libros en un mundo a punto de quebrarse? Esta pregunta ronda las dos obras de Alejandro Zambra que reunimos en este volumen, puerta de entrada a uno de los escritores más interesantes de las últimas generaciones.

Condenado a la seriedad y a la impostura, Julio, el silencioso protagonista de Bonsái ? la novela que supuso el brillante debut narrativo de Alejandro Zambra? acaba convenciéndose de que es mejor encerrarse en su cuarto a observar el crecimiento de un bonsái que vagar por los incómodos caminos de la literatura. En La vida privada de los árboles, segunda novela del autor, Verónica se demora inexplicablemente y el libro sigue hasta que ella regrese o hasta que Julián esté seguro de que ya no volverá.

Alejandro, Zambra

(Santiago de Chile, 1975) ha publicado los libros de poesía "Bahía inútil" (1998) y "Mudanza" (2003). Escribe sobre literatura en diversos medios de prensa chilenos. Ha colaborado también en las revistas "Turia" y en el suplemento "Babelia" de El País. Actualmente es profesor de literatura de la Universidad Diego Portales. "Bonsái" fue galardonada con el Premio de la Crítica como la mejor novela chilena de 2006.

