



Bonsái y La vida privada de los árboles

Autor: Alejandro, Zambra

523, Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7796-0 / Rústica / 192pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 24.900,00

Condenado a la seriedad y a la impostura, Julio, el silencioso protagonista de *Bonsái*? la novela que supuso el brillante debut narrativo de Alejandro Zambra? acaba convenciéndose de que es mejor encerrarse en su cuarto a observar el crecimiento de un bonsái que vagar por los incómodos caminos de la literatura. En *La vida privada de los árboles*, segunda novela del autor, Verónica se demora inexplicablemente y el libro sigue hasta que ella regrese o hasta que Julián esté seguro de que ya no volverá. ¿Por qué leer y escribir libros en un mundo a punto de quebrarse? Esta pregunta ronda las dos obras de Alejandro Zambra que reunimos en este volumen, puerta de entrada a uno de los escritores más interesantes de las últimas generaciones.

Condenado a la seriedad y a la impostura, Julio, el silencioso protagonista de *Bonsái*? la novela que supuso el brillante debut narrativo de Alejandro Zambra? acaba convenciéndose de que es mejor encerrarse en su cuarto a observar el crecimiento de un bonsái que vagar por los incómodos caminos de la literatura. En *La vida privada de los árboles*, segunda novela del autor, Verónica se demora inexplicablemente y el libro sigue hasta que ella regrese o hasta que Julián esté seguro de que ya no volverá.



Alejandro, Zambra

(Santiago de Chile, 1975) ha publicado los libros de poesía "*Bahía inútil*" (1998) y "*Mudanza*" (2003). Escribe sobre literatura en diversos medios de prensa chilenos. Ha colaborado también en las revistas "*Turia*" y en el suplemento "*Babelia*" de *El País*. Actualmente es profesor de literatura de la Universidad Diego Portales. "*Bonsái*" fue galardonada con el Premio de la Crítica como la mejor novela chilena de 2006.