Román, Gubern
(Barcelona, 1934) es catedrático emérito de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado anteriormente en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, la Universidad de Southern California (Los Ángeles), el Instituto de Tecnología de California (Pasadena) y la Universidad Internacional de Venecia (Italia). Es autor de cuarenta libros sobre cine, cultura de la imagen, semiótica y sociología de la comunicación y la cultura de masas. En Anagrama ha publicado La caza de brujas en Hollywood, Del bisonte a la realidad virtual. La escena y el laberinto, Viaje de ida, Proyector de luna. La generación del 27 y el cine, Máscaras de la ficción, Patologías de la imagen (Premio Ciudad de Barcelona de Ensayo) y La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas.

riverside agency

Historia del cine

Autor: Román, Gubern

692, Compactos

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama
ISBN: 978-84-339-7799-1 / Rústica / 736pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 26.500,00

Esta Historia del cine de Román Gubern, aparecida en 1969, ha sido traducida y repetidamente editada, en versiones sucesivamente revisadas, convirtiéndose en un clásico, utilizado como texto docente en muchas universidades, como obra de consulta o como relato ameno de la historia del nacimiento de un nuevo arte y medio de comunicación que se ha convertido en un lenguaje artístico novedoso, un imaginario colectivo, un moldeador de costumbres sociales, un medio de propaganda ideológica y una forma de entretenimiento masivo. En ella se describe la historia de un espectáculo popular que nació como una derivación de la instantánea fotográfica, creció en barracas de feria o espectáculos de music hall y llegó a convertirse en fábrica de sueños en templos de mármol y suntuosos cortinajes, para recluirse luego en minisalas, pantallas de televisión o soportes informáticos. El libro describe tanto su evolución estética como su evolución técnica y sus implicaciones socioeconómicas e ideológicas. Agente activo de propaganda política, supo entablar un fructífero diálogo con los movimientos de vanguardia del siglo XX e inscribirse en las revoluciones estéticas e intelectuales desarrolladas a lo largo de más de un siglo. Pero de su cantera imaginativa surgieron también historias de aventuras en parajes exóticos, dramas amorosos, sátiras del poder político o económico, gestas heroicas y tenebrosas intrigas criminales. Por no mencionar sus arquetipos de atractivo erótico y sus modelos de seducción, que influirían en los gustos de las masas.

Esta Historia del cine de Román Gubern, aparecida en 1969, ha sido traducida y repetidamente editada, en versiones sucesivamente revisadas, convirtiéndose en un clásico, utilizado como texto docente en muchas universidades, como obra de consulta o como relato ameno de la historia del nacimiento de un nuevo arte y medio de comunicación que se ha convertido en un lenguaje artístico novedoso, un imaginario colectivo, un moldeador de costumbres sociales, un medio de propaganda ideológica y una forma de entretenimiento masivo.