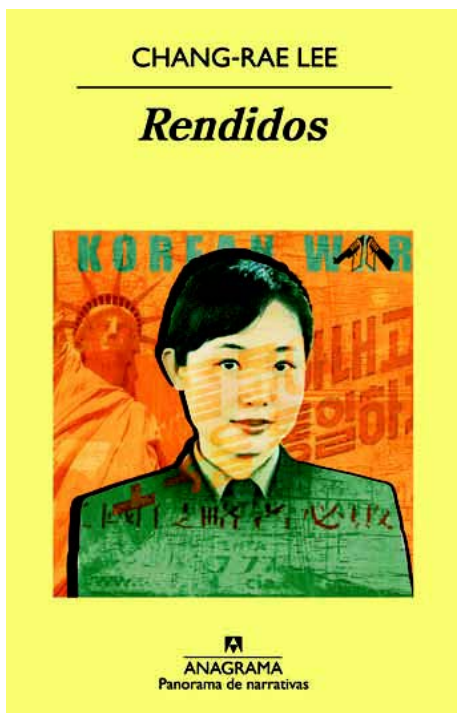




Chang Rae, Lee

(1965), nació en Corea del Sur y emigró a los Estados Unidos con su familia cuando tenía tres años. Su primera novela, *En lengua materna*, publicada en esta colección, fue premiada con el PEN Hemingway Award, el Oregon Book Award y el American Book Award, entre otros galardones, mientras que las revistas *The New Yorker* y *Granta* lo destacaron como uno de los más prometedores escritores del nuevo siglo. "Una novela vigorosa y poética que llega hasta la raíz de aquello en lo que indaga... Excelente" (Marcos Giralt Torrente, *El País*); "Escritura especialmente afilada y perturbadora" (Manuel Ollé, *ABC*). Con su segunda novela, *Una vida de gestos*, se consagró como una de las voces más originales y ambiciosas de la literatura norteamericana contemporánea: "La angustia y el esplendor de una prosa que fluye sin desmayo, apretada de significaciones y consoladora como el sueño de opio que trata de espantar el acoso de una pesadilla" (Juan Manuel de Prada, *ABC*); "Muchos críticos le han comparado a

riverside
agency

Rendidos

Autor: Chang Rae, Lee

817, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7847-9 / Rústica c/solapas / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 52.500,00

June Han se ha forjado una vida a miles de kilómetros del lugar donde nació: ha montado su negocio en Nueva York. Pero en su pasado hay secretos de los que no ha hablado jamás con nadie, y treinta años después de escapar de una Corea destruida por la guerra, ha llegado la hora de enfrentarse a ellos. Hector Brennan, "un fracasado de principio a fin", es el hombre que hace ya mucho tiempo salvó la vida de June. Y entre June y Hector está la historia de la hermosa y desgarrada Sylvie Tanner, cuyo amor perseguían ambos. En una travesía que los lleva desde una Corea en ruinas hasta un antiguo campo de batalla italiano, June y Hector van en busca de su pasado, unidos por un legado de espanto, violencia y amor. Chang-rae Lee propone una profunda meditación sobre la naturaleza del heroísmo y el sacrificio, el poder del amor y la posibilidad de salvarnos, de rendirnos el uno al otro.

"Una escritura brillante... Una novela en más de una ocasión conmovedora" James Wood, *The New Yorker*.

"Hermosa, punzante, imposible de olvidar" Kate Christensen, *Elle*.

"Magistral, poderosa y conmovedora, de lectura compulsiva, pero impregnada de un profundo sentido moral" *Publisher's Weekly*.

June Han se ha forjado una vida a miles de kilómetros del lugar donde nació: ha montado su negocio en Nueva York. Pero en su pasado hay secretos de los que no ha hablado jamás con nadie, y treinta años después de escapar de una Corea destruida por la guerra,