

ELENA STANCANELLI

La mujer desnuda




ANAGRAMA
Panorama de narrativas



Elena, Stancanelli

(Florenxia, 1965) vive en Roma, es colaboradora de La Repubblica. Debutó como novelista en 1998 con *Gasolina*, galardonada con el Premio Giuseppe Berto y adaptada al cine por Monica Stambrini. De sus libros posteriores destacan *Le attrici*, *Firenze da piccola*, *A immaginare una vita ce ne vuole un'altra*, *Un uomo giusto* y *La mujer desnuda*, que fue finalista del Premio Strega.

riverside
agency

La mujer desnuda

Autor: Elena, Stancanelli

990, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8021-2 / Rústica c/solapas / 152pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 45.500,00

Todo empieza con un teléfono mal colgado que permite escuchar una conversación que ella no debería haber escuchado. Anna, una romana cuarentañera, inteligente y bella, con un buen trabajo, descubre que su pareja, Davide, tiene una amante. No es la primera vez que la engaña, pero en este caso hay una diferencia inquietante: parece que la cosa va en serio. Los celos, la desconfianza y las mentiras elevan la tensión entre la pareja y la abocan a la ruptura. La mujer engañada entra en una espiral obsesiva y, con ayuda de la tecnología, espía movimientos; rastrea mensajes; localiza unas fotos obscenas de la amante, más joven, con el sexo rasurado y en poses provocativas, y se adentra en un peligroso descenso a los infiernos...

Todo empieza con un teléfono mal colgado que permite escuchar una conversación que ella no debería haber escuchado. Anna, una romana cuarentañera, inteligente y bella, con un buen trabajo, descubre que su pareja, Davide, tiene una amante.