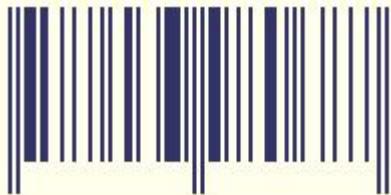


CATHERINE MILLET

Amar a Lawrence



 ANAGRAMA
Panorama de narrativas



Catherine, Millet

Catherine Millet es directora de Art Press, el mensual de mayor prestigio sobre el arte contemporáneo. Fue comisaria de la sección francesa de la Bienal de Sao Paulo en 1989, y comisaria del pabellón francés en la Bienal de Venecia de 1995. En esta colección se publicó *La vida sexual de Catherine M.*, traducido a 45 lenguas, y que tuvo también en España un impacto extraordinario: "Hacer un libro subversivo parece, ahora, imposible, y, pese a eso, el de Millet lo es. Después de Sade, se hubiera podido decir que nadie podía hacerlo mejor. Pues bien, Millet sorprende justamente por eso, porque contiene todos los referentes contemporáneos: Freud, cultura audiovisual, lenguaje desenfadado, y desencantado, impecable para trazar la línea existencial de su personaje" (Patricia de Souza, *La Razón*); "El análisis despiadado y lúcido que Catherine Millet hace de todo lo que rodea a la sexualidad despierta el interés y arrastra a la lectura compulsiva" (Isabel Núñez, *La Vanguardia*); "Un libro inte

riverside
agency

Amar a Lawrence

Autor: Catherine, Millet

1040, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8068-7 / Rústica / 216pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 39.900,00

Los misterios del deseo femenino. Catherine Millet aborda la vida y obra de D. H. Lawrence.

Millet ha dedicado dos años a leer no solo las novelas de Lawrence sino también su poesía, sus relatos y su epistolario. Y ha analizado las varias biografías escritas sobre el personaje y los testimonios de diversas mujeres que estuvieron relacionadas con él. El estudio en profundidad de todo este material le ha servido para abordar la visión de la sexualidad del escritor, su vida como utopista y nómada, sus exploraciones de lo prohibido, su ideario político y las relaciones amorosas que mantuvo a lo largo de su vida.