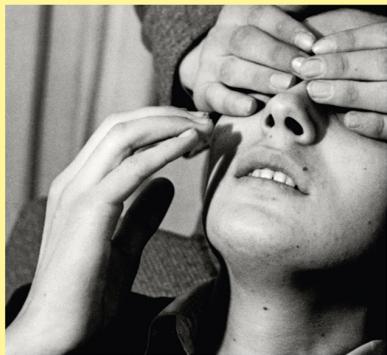
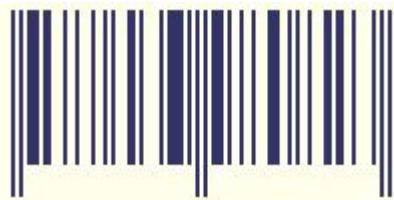


ADÉLAÏDE BON

La niña de la banquisa



ANAGRAMA
Panorama de narrativas



Adélaïde, Bon

Adélaïde Bon, nacida en 1981 y graduada en la Escuela Superior de Arte Dramático de París, es actriz. Ha actuado en obras de teatro y participado en películas y series de televisión, y ha recibido cinco años de formación en igualdad de género a cargo de una compañía feminista vinculada a la Asociación Euro-pea contra la Violencia contra las Mujeres y la asociación Mémoire Traumatique. Vive en París y este es su primer libro.

riverside
agency

La niña de la banquisa

Autor: Adélaïde, Bon

Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8082-3 / Rústica c/solapas / 248pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 39.900,00

Una novela que testimonia y denuncia la agresión sexual padecida por la autora siendo niña. Un libro valiente, perturbador y necesario. Un soleado domingo de mayo, Adélaïde, una niña de nueve años de familia parisina acomodada, sufre una agresión sexual por parte de un desconocido en el hueco de la escalera de su casa. Como mecanismo de autodefensa, su mente bloqueará los recuerdos del episodio. Pero el trauma de lo vivido derivará en soledad, tristeza y una persistente sensación de culpa y vergüenza que marcarán su vida. Ella tratará por todos los medios de ocultar a los demás el abismo de un sufrimiento que no ceja y tendrá problemas en la adolescencia y en su iniciación en la sexualidad. Veintitantes años después, superado ¿al menos en parte? ese trauma infantil, Adélaïde revivirá lo ocurrido de nuevo. La policía ha detenido al presunto culpable, un hombre apodado el Electricista, sospechoso de ser autor de decenas de abusos sexuales a menores. Ella ¿como otras muchas víctimas? es llamada a declarar en el juicio, lo cual la obliga a enfrentarse, cuando ya no contaba con ello, al individuo que le destrozó la vida. Esta es una novela desgarradora sobre la perdida de la inocencia, sobre un trauma de difícil ¿acaso imposible? superación y sobre las dolorosas y perseverantes secuelas que deja en quien lo ha padecido. Es también un testimonio valiente sobre los tabúes, las trabas burocráticas y la insensibilidad institucional que rodean a estos casos cuando llegan a los juzgados. Una historia narrada desde la propia experiencia, con voluntad de denuncia y con una poderosísima voz literaria que la eleva más allá del mero testimonio. Un libro demoledor, inquietante, veraz y necesario.

Un soleado domingo de mayo, Adélaïde, una niña de nueve años de familia parisina acomodada, sufre una agresión sexual por parte de un desconocido en el hueco de la escalera de su casa. Como mecanismo de autodefensa, su mente bloqueará los recuerdos del episodio.