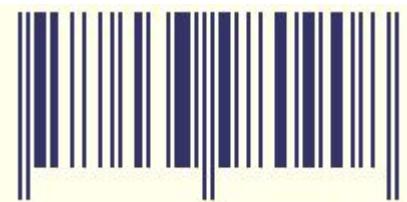


CARMEN MARÍA MACHADO

En la casa de los sueños



Carmen María, Machado

Estudió en el prestigioso Writers' Workshop de la Universidad de Iowa. Es autora de cuentos y textos ensayísticos y críticos que han aparecido en publicaciones como The New Yorker, Granta, Guernica, Electric Literature, The Paris Review, AGNI, NPR, Gulf Coast, Los Angeles Review of Books y VICE. Su cuerpo y otras fiestas fue finalista del National Book Award en 2017, y lo ha sido del International Dylan Thomas Prize en 2018.

**riverside
agency**

En la casa de los sueños

Autor: Carmen María, Machado

1049, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8090-8 / Rústica c/solapas / 320pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 44.900,00

El testimonio personal de una historia de abusos en el marco de una relación lesbica relatado con un estimulante virtuosismo literario. Cuando era una joven aspirante a escritora, Carmen María Machado conoció a una chica menuda, rubia, de clase alta, licenciada en Harvard, sofisticada y fascinante con la que inició su primera relación lesbica, después de varias experiencias sexuales con hombres. La chica poseía una idílica cabaña en Bloomington, Virginia: la casa de los sueños del título. Pero los sueños se convirtieron en pesadillas cuando la novia de Machado empezó a mostrarse celosa, controladora y paranoica, para luego acusarla de engañarla con todo el mundo y acabar agrediéndola verbal e incluso físicamente. Este libro es el testimonio de una relación tóxica, que en este caso no tiene como agresor a un varón heterosexual de mentalidad patriarcal y machista, sino a una lesbiana. Y este es un primer elemento que da valor al texto: la denuncia de la violencia en la pareja dentro de la comunidad queer. Pero la calidad excepcional de la propuesta de Machado va más allá: en lugar de quedarse en un mero ejercicio de testimonio personal, utiliza la historia vivida ?y sufrida? para explorar más a fondo el tema, jugando literariamente con él. Y lo hace mediante la manipulación de los géneros narrativos ?la novela romántica, la erótica, la de iniciación, la de terror...?, lo cual le permite contar su historia y reflexionar a la vez sobre cómo contamos todos las nuestras. El resultado: una nueva muestra del talento inmenso y transgresor de Carmen María Machado, una de las voces femeninas más radicales y lúcidas del panorama literario contemporáneo, capaz de combinar la exploración formal con una transparencia absoluta en el relato de la experiencia vivida y la sexualidad. El libro es una pируeta literaria brillantísima y seductora, así como un testimonio de una sinceridad arrolladora sobre los abusos emocionales y físicos.

El testimonio personal de una historia de abusos en el marco de una relación lesbica relatado con un estimulante virtuosismo literario.