

CAITLIN MORAN

Más que una mujer




ANAGRAMA
Panorama de narrativas

riverside
agency

Más que una mujer

Autor: Caitlin, Moran

Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8114-1 / Rústica c/solapas / 352pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 51.500,00

La continuación del ya clásico *Cómo ser mujer*: Caitlin Moran nos cuenta qué es ser una cuarentona y no morir en el intento. ¿Quién dijo que convertirse en una mujer de mediana edad iba a ser una tarea fácil? Caitlin Moran, que arrasó con aquel tronchante y lúcido manifiesto de feminismo asilvestrado titulado *Cómo ser mujer*, regresa con una secuela que desmonta la teoría de que segundas partes nunca fueron buenas, dada la espectacularidad de esta. Si en la anterior entrega hablaba la joven Caitlin, aquí es la cuarentona la que vuelve a la carga. Ahora las experiencias vitales son otras y han cambiado algunas prioridades y puntos de vista, pero la pluma con la que escribe sigue afiladísima. A mitad de camino entre la crónica personal, el manifiesto hilarante y la guía para hacerse mayor sin morir en el intento, este libro, ordenado siguiendo las horas de un día cualquiera, aborda temas como la tiranía de las listas de tareas pendientes; el sexo conyugal en las parejas con hijos y el denominado Polvo de Mantenimiento; las dudas sobre si una feminista puede ponerse bótox; las posturas de yoga para relajarse; la flaccidez del cuerpo cuando nos plantamos ante el espejo; las malditas tareas domésticas; las diferencias entre hombres y mujeres en los procesos y tiempos para excitarse sexualmente; cómo lidiar con las crisis de las hijas adolescentes (incluidos los trastornos alimentarios y las tentativas de suicidio); cómo lidiar con los achaques de unos padres ancianos... El volumen incluye una gloriosa lista de objetos inútiles que una acumula en casa pese a saber que jamás los va a volver a utilizar (desde una máquina para hacer pasta hasta unas medias de rejilla) y culmina con una apoteósica versión en femenino del famoso poema de Kipling «Si». En tiempos propensos a los dogmas de fe, la corrección política y la autocensura, es maravilloso comprobar que la Caitlin Moran de mediana edad sigue tan procax, ingeniosa, aguda, feroz, inteligente y lúcida como siempre, con su feminismo grouchomarxista funcionando a toda máquina.

¿Quién dijo que convertirse en una mujer de mediana edad iba a ser una tarea fácil? Caitlin Moran, que arrasó con aquel tronchante y lúcido manifiesto de feminismo asilvestrado titulado *Cómo ser*



Caitlin, Moran

(Brighton, Reino Unido, 1975) escribió su primera novela, "The Chronicles of Narmo", a los quince años. Columnista y crítica de televisión en The Times, en 2010 recibió el Premio de la Prensa Británica al mejor columnista del año, y en 2011 al mejor crítico y entrevistador. Su segundo libro, "Cómo ser mujer", uno de los mayores y más fulminantes éxitos en lengua inglesa de los últimos años, fue galardonado como libro del año en los Galaxy National Book Awards, y ha vendido más de 500.000 ejemplares. Pero para récord, los más de 300.000 seguidores que Caitlin Moran tiene en Twitter. Por otra parte, se han vendido los derechos de traducción a 24 países. Y la propia autora está trabajando con Film4 en la adaptación cinematográfica.

mujer, regresa con una secuela que desmonta la teoría de que segundas partes nunca fueron buenas, dada la espectacularidad de esta.