**Mateo, García Elizondo**
(México, 1987) ha labrado una destacada trayectoria como cineasta. Fue uno de los guionistas seleccionados por el Festival Internacional de Cine en Guadalajara en el marco del proyecto Talents Guadalajara 2015, y también participó en la película Desierto que escribió a cuatro manos con el director de cine Jonás Cuarón. Paralelamente ha desarrollado una carrera como periodista de viajes y ha publicado los ensayos Los orígenes vudú del blues: la presencia del Diablo en la historia de la música y Una breve compilación de máquinas para alterarla conciencia. Una cita con la Lady, que publicará Anagrama próximamente, es su primera novela. Fotografía: © Vassilissa Ranson

riverside agency

# Una cita con la Lady

Autor: Mateo, García Elizondo

**Narrativas hispánicas**

Anagrama
ISBN: 978-84-339-9884-2 / Rústica / 184pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 40.900,00

Un viaje espectral entre la vida y la muerte, entre el amor y su pérdida. El debut excelente de Mateo García Elizondo.

El protagonista y narrador de esta novela va en busca de la cita definitiva con la lady en forma de polvo blanco, y para ello emprende un viaje al final de la noche en el que se sucederán los encuentros con personajes inquietantes, con los fantasmas de los amigos muertos por el camino, con los recuerdos de la gran ciudad que ha dejado atrás y con su propio pasado.