

GUADALUPE NETTEL

El huésped




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

riverside
agency

El huésped

Autor: Guadalupe, Nettel

390, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9886-6 / Rústica c/solapas / 192pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 17.200,00

La extraña historia de una niña habitada interiormente por un ser inquietante, quizás imaginario, quizás no. Ana sostiene una lucha silenciosa contra esa hermana siamesa, hasta que el huésped comienza a manifestarse en su entorno familiar de una manera devastadora. Alrededor de esa presencia se fraguan los acontecimientos de una vida, entre ellos las tragedias familiares, y su existencia como adulta. Ana sabe que, tarde o temprano, ocurrirá en ella un desdoblamiento. Esta novela describe un largo adiós al mundo de la vista y un encuentro con el universo de los ciegos, pero también con la cara subterránea y más recóndita de la ciudad de México. Los personajes, incluida la ciudad, se desdobl原因 en una confusión de reflejos, se mueven entre lo superficial y lo profundo, lo consciente y lo inconsciente, lo oscuro y lo luminoso, sin que sepamos nunca el territorio que pisamos. Son personas que, por una tara física o psicológica, no encuentran un lugar en el mundo y se organizan en grupos paralelos que imponen sus propios valores y que comprenden su rara belleza. La autora explora estos universos guiada por una intuición: en los aspectos que nos negamos a ver del mundo ¿o de nosotros mismos? se esconden las pautas que nos ayudan a sobrellevar la existencia. El huésped fue la primera e inquietante novela de la que, con el correr de los libros y de los premios, se ha convertido en una de las voces con más presente ¿y futuro? de la narrativa en español.

El huésped fue la primera e inquietante novela de la que, con el correr de los libros y de los premios, se ha convertido en una de las voces con más presente ¿y futuro? de la narrativa en español.

Guadalupe, Nettel

(Ciudad de México, 1973) es autora de *El huésped* (finalista del Premio Herralde 2005) y sus posteriores y muy celebradas obras *Pétalos* y otras historias incómodas, *El cuerpo en que nací* y *Después del invierno* (Premio Herralde de Novela 2014), publicadas en Anagrama. También ha escrito *El matrimonio de los peces rojos* (Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero). Ha sido traducida a más de diez lenguas. Sus libros han obtenido, además, diversos galardones internacionales, como el Premio Nacional de Narrativa Gilberto Owen, el Antonin Artaud y el Ana Seghers. Entre las reseñas dedicadas a su obra cabe destacar: «Guadalupe Nettel revela la belleza subliminal que hay en los seres de comportamientos extraños y sondea minuciosamente la intimidad de su alma» (*Le Magazine Littéraire*); «Los lectores avezados disfrutarán de esa nueva voz literaria, tan sofisticada como original, en el panorama de las letras latinoamericanas» (*Arcadia*, Colombia); «Una de las más singulares escritora

