

MARCOS GIRALT TORRENTE

## *El final del amor*



  
ANAGRAMA  
Narrativas hispánicas

riverside  
agency

## El final del amor

Autor: Marcos, Giralt Torrente

676, Narrativas hispánicas

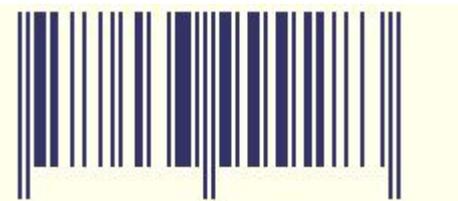
Anagrama

ISBN: 978-84-339-9928-3 / Rústica c/solapas / 152pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 19.400,00

Cuatro relatos sobre el amor y sus posibilidades en una colección que se alzó con el II Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero. Los cuatro relatos reunidos en *El final del amor* gravitan en torno al amor y sus posibilidades. En «Nos rodeaban palmeras», una pareja de turistas experimenta una lejanía mutua que parece irreparable en el transcurso de una excursión a una isla africana; en «Cautivos», un escritor asiste como testigo al desenlace de una relación que la ausencia de deseo hacía extrañamente indisoluble; en «Joanna», un suceso azaroso devuelve a su protagonista, junto con la noticia de su imposible perpetuación, el recuerdo de un amor adolescente nunca clausurado; en «Última gota fría», un chico que fantasea con que sus padres separados vuelvan a unirse intuye repentinamente que tal vez no sea lo mejor para ellos. En *El final del amor*, publicado por primera vez en 2011 y merecedor del II Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero, Marcos Giralt Torrente nos trae cuatro historias cargadas de emoción, intensidad y profundidad, en las que todos los elementos se alían para despertar en el lector una acuciante necesidad de llegar hasta el final.

En *El final del amor*, publicado por primera vez en 2011 y merecedor del II Premio Internacional de Narrativa Breve Ribera del Duero, Marcos Giralt Torrente nos trae cuatro historias cargadas de emoción, intensidad y profundidad, en las que todos los elementos se alían para despertar en el lector una acuciante necesidad de llegar hasta el final.



### Marcos, Giralt Torrente

(Madrid, 1968) es licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, ciudad donde reside. Inició su carrera literaria con el libro de cuentos *Entiéndame* (Anagrama, 1995). Es autor, también, de la novela corta *Nada sucede solo* (Ediciones del Bronce, 1999; Premio Modest Furest i Roca) y de las novelas *París* (Premio Herralde de Novela, Anagrama, 1999) y *Los seres felices* (Anagrama, 2005). Colabora habitualmente como crítico literario en *Babelia* y fue residente de la Academia Española en Roma, del Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf y de la University of Aberdeen y participó en el Berlin Artist-in-Residence Programme de 2002-2003. Sus novelas han sido traducidas al alemán, al francés, al italiano y al portugués.