

SOLEDAD PUÉRTOLAS

## Cuarteto



  
ANAGRAMA  
Narrativas hispánicas

riverside  
agency

## Cuarteto

Autor: Soledad, Puértolas

683, Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9938-2 / Rústica c/solapas / 208pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 19.400,00

La portentosa madurez de Soledad Puértolas: cuatro relatos exquisitos sobre el amor, el paso del tiempo, las ausencias y los reencuentros. La princesa de un reino sufre una extraña enfermedad; ninguno de los médicos, sabios y curanderos consultados por su padre el rey da con la cura, y esta llegará de un modo inesperado... El hombre rico de un pueblo contrata a una maestra para sus hijos y permite a otros chicos asistir a las clases; uno de ellos se queda prendado de la maestra y tiempo después tratará de dar con ella... Una joven deja la isla en la que vivía con su padre viudo, monta en la ciudad un salón de té y conoce a una clienta que desaparece misteriosamente... La esposa de un médico lo abandona para irse al norte a trabajar como científica; un día a él le llega la noticia de que está muy enferma y emprende un viaje hacia ese lugar remoto para verla por última vez... Cuatro relatos a la manera clásica con un twist moderno. Cuatro relatos que hablan del amor ¿no siempre consumado, a veces esquivo?, del paso del tiempo, de ausencias, de reencuentros, de secretos, de historias que pueden tener varios finales posibles... Cada uno de ellos lleva por título una locución latina ¿horror vacui, ceteris paribus, festina lente, noli me tangere? alrededor de cuyo significado gira la trama. Una prosa elegante, pinceladas sutiles, un clima envolvente y personajes sugestivos y matizados son algunos de los elementos con los que Soledad Puértolas ha ido construyendo su ya extensa obra. Estos cuatro relatos exquisitos, profundos y emocionantes son una buena muestra de su espléndida madurez literaria.

La princesa de un reino sufre una extraña enfermedad; ninguno de los médicos, sabios y curanderos consultados por su padre el rey da con la cura, y esta llegará de un modo inesperado...

### Soledad, Puértolas

Soledad Puértolas (Zaragoza, 1947), licenciada en Periodismo y Ciencias Políticas, empezó a conocerse como escritora en 1979 al ganar el Premio Sésamo con *El bandido doblemente armado*. Galardonada con el Premio Planeta (*Queda la noche*, 1989), y el Premio de las Letras Aragonesas de 2003, entre otros, es miembro del Patronato del Instituto Cervantes y miembro de la RAE desde enero de 2010, donde ocupa el sillón g.

