



#### **Margarita, García Robayo**

(Cartagena, Colombia, 1980) es autora de las novelas *Hasta que pase un huracán*, *Lo que no aprendí*, *Educación sexual* y *Tiempo muerto*; de varios libros de cuentos, entre los que se destaca *Cosas peores*, ganador del Premio Literario Casa de las Américas 2014; del libro de microrrelatos *Las personas normales son muy raras* y del libro de ensayos *Primera persona*. En 2018, bajo el título de *Fish Soup*, se publicó en inglés una compilación de algunos de sus cuentos y novelas que formó parte del prestigioso listado «Books of the Year» del diario *The Times* y fue finalista del Premio Valle-Inclán. En 2020 se publicó la traducción al inglés de su novela *Tiempo muerto*: llevó el título *Holiday Heart*, y fue premiada con el English PEN Award. Su último libro, *El sonido de las olas*, reúne tres novelas cortas. Su obra ha sido traducida al inglés, francés, portugués, italiano, hebreo, turco, islandés, danés y chino, entre otros idiomas. Vive en Buenos Aires.

**riverside**  
agency

## **La encomienda**

Autor: Margarita, García Robayo

**699, Narrativas hispánicas**

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9951-1 / Rústica c/solapas / 192pp | 140 x 220 cm

**Precio: \$ 38.000,00**

Una inquietante novela sobre la incertidumbre, los recuerdos, los miedos, la soledad, las relaciones familiares y los anhelos de futuro. La narradora de estas páginas vive a cinco mil kilómetros de su país natal, trabaja para una agencia de publicidad, quiere tramitar una beca para irse a escribir a Holanda y mantiene periódicas videoconferencias con su hermana. Esta le manda encomiendas, paquetes que incluyen comida, dibujos de sus sobrinos y de vez en cuando alguna sorpresa, como una vieja fotografía. A menudo la comida llega podrida. Una serie de figuras y acontecimientos irán dejando entrever las fisuras que se abren en la cotidianeidad de la protagonista: la recepción de una enorme caja difícil de abrir, una gata que se pasea por el edificio en el que vive, los vecinos que se ausentan y los que llaman a su puerta, el hijo de una vecina, las idas y venidas de su novio, un vagabundo... Y es que, como ella misma dice: «Con qué rapidez se hace pedazos la cáscara de una rutina. Cualquier rutina, por sólida que sea, es arrasada por lo imprevisto.» Con mano maestra y notable economía de medios, Margarita García Robayo conduce al lector por el laberinto de su protagonista y narradora en esta inquietante novela que habla de incertidumbre, recuerdos, miedos, soledad, relaciones familiares, perspectivas de maternidad y anhelos de futuro. Un libro de contenida intensidad, repleto de atisbos más que de certezas, que confirma a la autora como una de las voces de la actual narrativa latinoamericana.

Una inquietante novela sobre la incertidumbre, los recuerdos, los miedos, la soledad, las relaciones familiares y los anhelos de futuro.