



riverside
agency

El puerto de la traición

Autor: Patrick, O'Brian

Traductor: Aleida, Lama Montes de Oca

Pocket (XL)

Obra de misterio y suspense

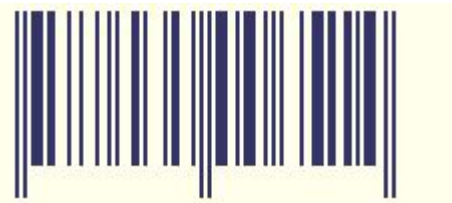
Edhasa España

ISBN: 978-84-350-0651-4 / Rústica / 400pp | 150 x 233 cm

Precio: \$ 37.000,00

Aubrey y Maturin se encuentran en Malta a la espera de embarcarse y de que reparen la "Surprise", mientras los servicios franceses los vigilan. Allí conocen a la Sra. Fielding, cuyo marido está preso en Francia, y es obligada a actuar como agente secreto de los franceses. Maturin la descubre y la ayuda, sin comentarle que, cree que la vida de ella está en peligro y su marido debe estar muerto, ya que las últimas cartas que ha recibido de él son falsificaciones. Maturin ideará un plan para proteger a la Sra. Fielding y a su vez desenmascarar al espía francés que tienen infiltrado. Finalmente Jack Aubrey, tras una misión frustrada, recibirá la orden de llevar a la "Surprise" a Londres, en su último viaje.

Aubrey y Maturin se encuentran en Malta a la espera de embarcarse y de que reparen la "Surprise", mientras los servicios franceses los vigilan. Allí conocen a la Sra. Fielding, cuyo marido está preso en Francia, y es obligada a actuar como agente secreto



Patrick, O'Brian

(1914-2000), Patrick O'Brian ha sido unánimemente aclamado como el autor de la mayor saga naval de todos los tiempos. Esta serie de veinte novelas épicas, que tienen como telón de fono las guerras napoleónicas y el despliegue del Imperio Británico, comienza con Capitán de mar y guerra, que fué llevada al cine por Peter Weir, con la actuación de Russell Crowe como protagonista. Sin embargo, este reconocimiento tardó en llegar. Capitán de mar y guerra fue publicada originariamente en 1970, y durante casi veinte años fue, junto con su autor, un objeto de culto, con un pequeño y fanático grupo de lectores que desde entonces fueron leyendo devotamente los siguientes títulos de la serie protagonizada por dos personajes inolvidables: el Capitán Jack Aubrey y el cirujano de abordó Stephen Maturin. Este status de autor casi secreto se deshizo a principios de la década del noventa cuando de pronto O'Brian causó sensación, y de la noche a la mañana, sus libros se convirtieron en éxitos de venta