

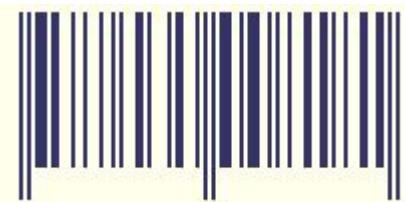


Ensayingos (1952-2001)

Gore Vidal



Ensayingos edhosa



Gore, Vidal

(1925-2012) Es uno de los escritores estadounidenses más admirados y prolíficos. Su larga trayectoria en el mundo de las letras estuvo marcada por una veintena larga de novelas, seis obras de teatro, docenas de guiones cinematográficos y televisivos e innumerables ensayos y artículos periodísticos- Aunque desde sus primeras obras Gore Vidal fue objeto de las más encendidas controversias, no hay duda de que la serie de novelas en las que abarca la historia de Estados Unidos (Burr, 1876, Lincoln, Imperio, Hollywood, Washington...) constituye una crónica excepcional y sin término de comparación posible y que sus novelas históricas se cuentan entre los clásicos más originales del género (Creación, Juliano el Apóstata, En busca del rey...). Polemista irredento, tanto en el terreno político como en el literario, supo analizar la situación mundial desde el punto de vista privilegiado de quien vivía en el extranjero y al mismo tiempo se odió con los personajes más importantes de la historia

Ensayingos 1952-2001

Autor: Gore, Vidal

Traductor: Eduardo, Iriarte

Edhosa Literaria tapa dura (normal)

Sociedad y Cultura: General

Edhosa

ISBN: 978-84-350-0818-1 / Tapa dura / 992pp | 145 x 230 cm

Precio: \$ 79.900,00

Además de uno de los escritores de mayor talento que ha dado Estados Unidos en el siglo XX, Gore Vidal es un polemista vocacional y uno de los analistas más lúcidos y mordaces de la política estadounidense. En este volúmen se incluye una selección de los artículos y ensayos breves que el autor ha publicado a lo largo de medio siglo, y que se divide en dos partes: una primera dedicada a la literatura con artículos sobre Henry James, John Dos Passos, Thomas Mann, Doris Lessin, Susan Sontag, Henry Miller..., y otra dedicada a cuestiones políticas, desde el sistema electoral, hasta la pornografía como delito, pasando por el legado de personajes como Lincoln, Kennedy, Nixon, Reagan, o por las consecuencias del 11S. El libro se completa con un amplio prólogo de Eduardo Iriarte que sitúa a Vidal en su contexto como crítico literario y como analista político.

En este volúmen se incluye una selección de los artículos y ensayos breves que el autor ha publicado a lo largo de medio siglo, y que se divide en dos partes: una primera dedicada a la literatura con artículos y otra dedicada a cuestiones políticas.