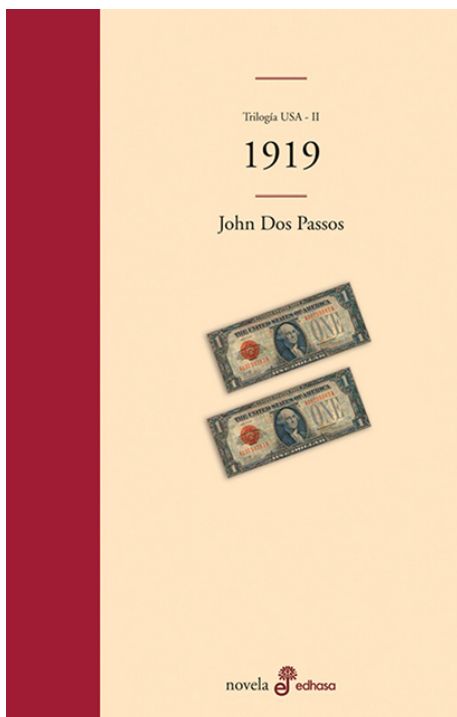




riverside
agency

1919

Autor: John, Dos Passos

Traductor: Martín, Lendínez

Edhasa literaria (TD)

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-0962-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 576pp | 145 x 225 cm

Precio: \$ 47.000,00

1919, titulada en su primera edición "La primera catástrofe", arranca con un mundo inmerso en una guerra devastadora, y los inolvidables personajes creados por Dos Passos o tomados directamente de la historia, algunos de ellos ya presentes en "Paralelo 42", se encuentran en el centro de unos acontecimientos que culminaron con el Tratado de Paz de Versalles (28 de junio de 1919). Dos Passos logra captar en esta trilogía el espíritu de la época que ya estaba presente en su novela "Manhattan Transfer" y compone esta novela a partir de los grandes titulares del siglo XX. La tercera parte de la trilogía saldrá en mayo de 2007.

1919, titulada en su primera edición "La primera catástrofe", arranca con un mundo inmerso en una guerra devastadora, y los inolvidables personajes creados por Dos Passos o tomados directamente de la historia, algunos de ellos ya presentes en "Paralelo 42", se encuentran en el centro de unos acontecimientos que culminaron con el Tratado de Paz de Versalles (28 de junio de 1919).



John, Dos Passos

Es uno de los grandes innovadores de la literatura universal del siglo XX y uno de los más influyentes (1896-1970). Perteneciente a la que Gertrude Stein llamó "la generación perdida" (con Hemingway, Scott Fitzgerald y Sherwood Anderson), su estilo se enmarca en el realismo de la Escuela de Chicago que protagonizó en los años veinte el llamado "pequeño renacimiento" (Upton Sinclair, autor de Petróleo; Sherwood Anderson; Theodore Dreiser). Formado a caballo entre Europa y Estados Unidos, después de participar en la Gran Guerra como conductor de ambulancias se da a conocer con *Iniciación de un hombre*: 1917, pero luego ve como el manuscrito de la obra que le haría famoso, *Tres soldados*, es rechazado por catorce editoriales antes de conseguir publicarlo en 1921. A partir de ese momento da a la imprenta lo mejor de su producción: en 1925 publica *Manhattan Transfer*, a las que seguirían las trilogías USA (*Paralelo 42*, *1919* y *El gran dinero*) y *Distrito de Columbia* (*Aventuras de un joven*, Número