



### Thomas, Mann

(1875 - 1955), es un clásico indiscutible de la literatura alemana. Hizo del ser humano, condicionado por su contexto político y social, y del conflicto que puede surgir entre la vida y el arte o la inteligencia, el centro de buena parte de su extensa obra narrativa, en la que destacan, entre otros títulos, *Los Buddenbrook* (1901); *Tonio Krôger* (1903); *La muerte en Venecia* (1912); *La montaña mágica* (1924); considerada a menudo su obra más importante, *Mario y el mago* (1930); *Carlota en Weimar* (1939); *Doktor Faustus* (1947); *El elegido* (1951) y *Confesiones del estafador Félix Krull* (1954), todas ellas publicadas en la colección Edhosa Literaria. En 1929 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, principalmente por su novela *Los Buddenbrook*, que ha conquistado un reconocimiento cada vez mayor como una de las obras clásicas de la literatura contemporánea. Su propio compromiso con la época que le tocó vivir lo llevó a perder la nacionalidad alemana en 1936. Desde 1933 se exilió de Alemania, con

**riverside**  
*agency*

## Los Buddenbrook

Autor: Thomas, Mann

Traductor: Isabel, García Adánez

**Edhosa Literaria**

Sagas

Edhosa

ISBN: 978-84-350-0969-0 / Tapa dura / 896pp | 145 x 230 cm

Precio: \$ 89.000,00

1<sup>a</sup> REIMPRESIÓN. Publicada en 1901, esta fue la primera novela de Thomas Mann, y supuso para él la consagración literaria definitiva. Inspirada en la historia de su propia familia, y ambientada en una ciudad muy parecida a su Lübeck nata, su acción abarca más de cuarenta años y cuatro generaciones (18351876). Al mismo tiempo que construye una apasionante saga familiar, Thomas Mann traza un fresco magistral de una sociedad de la época. Thomas Mann recibió el premio Nobel de literatura en 1929 por esta obra. Esta nueva traducción de Isabel García Adánez plasma a la perfección el estilo depurado y exacto del gran autor alemán.

La ciudad de Lübeck y su propia familia sirvieron de inspiración a Thomas Mann para escribir esta extraordinaria saga familiar que abarca cuatro generaciones y un espacio temporal entre 1835 y 1877.