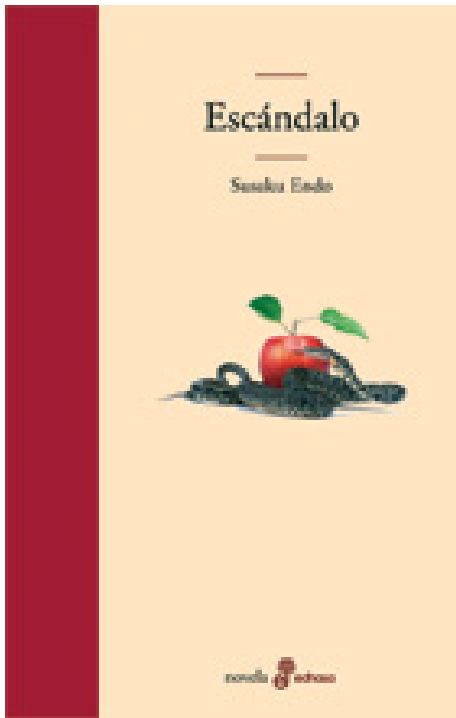




riverside
agency

Escándalo

Autor: Shusaku, Endo

Traductor: Hernán, Sabaté Vargas

Edhasa literaria (TD)

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-1027-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 288pp | 145 x 225 cm

Precio: \$ 45.900,00

"Escándalo" se ha convertido con justicia en una de las novelas de mayor éxito internacional de Shusaku Endo, y ello no sólo por la fascinante imagen que ofrece de los barrios de placer de Tokio, sino sobre todo por la profundidad con que plantea la cuestión de la identidad individual, así como por la alusión al gato negro de Edgar Allan Poe o la presencia de llamadas telefónicas anónimas, que han hecho correr ríos de tinta y que se han señalado como antecedentes de ciertos motivos de la narrativa japonesa más actual. Mediante la historia de Suguro, un escritor católico (como el propio Endo), y de su encuentro con Naruse, una viuda de mediana edad que solía excitarse sexualmente con los relatos que su esposo le hacía de las brutalidades durante su etapa como soldado en china. Shusaku Endo enfrenta al lector a una concepción asombrosa del sadomasoquismo y de la vida sexual en un sentido muy amplio. El relato de cómo un escritor prestigioso y de éxito se enfrenta a un escándalo sexual (intentando que su sufrida esposa no llegue a enterarse), a nadie dejará indiferente y lleva hasta el límite las cuestiones morales que se plantea.

El relato de cómo un escritor prestigioso y de éxito se enfrenta a un escándalo sexual (intentando que su sufrida esposa no llegue a enterarse), a nadie dejará indiferente y lleva hasta el límite las cuestiones morales que se plantea.



Shusaku, Endo

Pertenece a la llamada "tercera generación" de grandes autores japoneses surgida tras la segunda guerra mundial, y se singulariza en ella por la combinación del origen nipón, el catolicismo y el cosmopolitismo. En su variada obra (novelas, ensayos, relatos, teatro, crónicas de viaje), destacan con brillo propio las novelas históricas *Silencio* (1966), descrita por John Updike como una gran novela "melancólica, exquisita y asombrosamente efectiva", y *El Samurai* (1980), traducidas ambas a diversas lenguas. Entre los galardones que obtuvo a lo largo de su carrera se cuentan los prestigiosos Akutagawa (1955) y Tanizaki (1966).