



#### **Lawrence, Durrell**

Se dio a conocer como poeta y novelista en la década de los treinta y obtuvo el primer gran éxito de crítica con *El libro negro*, escrito en París en 1938. Sin embargo, es *El cuarteto de Alejandría*, la impresionante tetralogía compuesta por *Justine* (1957), *Balthazar* (1958), *Mountolive* (1958) y *Clea* (1960), la obra que le convierte en un clásico de nuestro tiempo ?debido en buena medida a su exploración de las posibilidades del lenguaje narrativo? y que provocó entusiastas comparaciones del autor con Proust y Faulkner.

*El laberinto oscuro* (1958), *Tunc* (1968), o *Nunquam* (1970) son otros buenos ejemplos de su talento. Con *Monsieur o El Príncipe de las Tinieblas* (1974) inició un quinteto o, en sus palabras, un quincunce (que completa con *Livia*, *Constance*, *Sebastian* y *Quinx*) que llevó un paso adelante sus investigaciones narrativas y asentó su obra de madurez. Es autor también de poesía (*Poemas completos, 1931-1974*, 1980) y de varias obras a medio camino entre el ensayo y el libro de viaje.

**riverside  
agency**

## **Monsieur o el principio de las tinieblas**

Autor: Lawrence, Durrell

Traductor: Jordi, Fibla

**Edhasa Literaria tapa dura (normal)**

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-84-350-1032-0 / Tapa dura / 416pp | 145 x 230 cm

Precio: \$ 44.500,00

Primera entrega de *EL QUINTETO DE AVIÑÓN* una de las obras más emblemáticas, junto a *EL CUARTETO DE ALEJANDRÍA* de Lawrence Durrell. Los protagonistas de esta novela de madurez de Durrell viven retirados del mundo en un castillo ruinoso a las afueras de Aviñón, envueltos en la misteriosa trama de un club gnóstico de suicidas, cuya sede central se halla en el oasis de Macabru, no lejos de Alejandría. Egipto, la Provenza y Venecia son el telón de fondo de unos hilos argumentales que confluyen, por caminos inesperados, en la enigmática historia de los caballeros del Temple y en una extraña secta de agnósticos. La felicidad a que Aviñón iba asociado en la memoria del diplomático Pierre de Nogaret, su hermana Sylvie y el impetuoso doctor Bruce está a punto de venirse abajo, quizás para siempre.

Los protagonistas de esta novela de madurez de Durrell viven retirados del mundo en un castillo ruinoso a las afueras de Aviñón, envueltos en la misteriosa trama de un club gnóstico de suicidas, cuya sede central se halla en el oasis de Macabru, no lejos