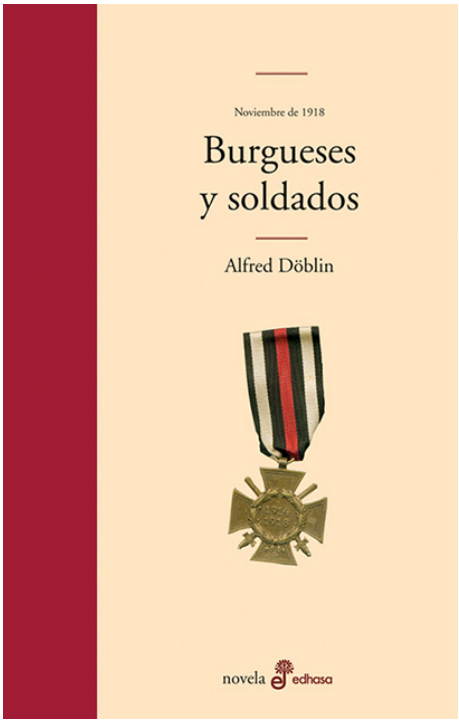

Alfred, Döblin
Novelista alemán, que ha pasado a la historia de la literatura universal como autor de una de las grandes novelas del siglo XX, Berlin Alexanderplatz. Alfred Döblin nació en el seno de una familia de comerciantes judíos en Stettin (ahora Szczecin, Polonia) el 10 de agosto de 1878. Estudió Medicina en Berlín y en Friburgo de Brisgovia y se especializó en enfermedades nerviosas en 1912. Como escritor se inspiró en la obra de Holdërlin, Schopenhauer y Nietzsche, antes de unirse al expresionismo y a la revista literaria Der Sturm, en la que publicó muchos de sus primeros poemas. Fue un exponente de la novelística moderna, y entre las obras que escribió, antes de su salida de Alemania en 1933, se encuentran Los tres saltos de Wang-Lun (1915), una historia de los antiguos taoístas chinos; Wallenstein (1920), situada en la guerra de los Treinta Años; y Berlin Alexanderplatz (1930), una obra panorámica, influida por la del estadounidense John Dos Passos, sobre la vida de un antiguo convicto en

Burgueses y soldados

Autor: Alfred, Döblin
Traductor: Carlos, Fortea

Edhasa Literaria tapa dura (normal)
Ficcion moderna y contemporánea

Edhasa
ISBN: 978-84-350-1045-0 / Tapa dura / 512pp | 145 x 230 cm
Precio: $ 45.000,00

El ciclo completo de la obra "Noviembre 1918" se estructura del siguiente modo: Primera parte, "Burgueses y soldados"; segunda parte, vol.I: "El pueblo traicionado", vol.II: "El regreso de las tropas del frente" y tercera parte: "Karl y Rosa". En esta primera entrega, buena parte de la tensión narrativa que genera Döblin reside en el acusado contraste entre los esfuerzos del líder espartaquista Karl Liebknecht por movilizar al proletariado contra el poder establecido y, por otra parte, los pactos que el dirigente de la asamblea de los representates del pueblo intenta establecer con los altos mandos militares. Un auténtico fresco del ambiente social y político de un episodio decisivo en la historia de Alemania, la revolución de 1918, que precipitó el cambio desde la monarquía del Reich alemán a la República de Weimar. Esta es la primera vez que se traduce esta obra de Alfred Döblin, autor de "Berlín Alexanderplatz", al español.

En esta primera entrega, buena parte de la tensión narrativa que genera Döblin reside en el acusado contraste entre los esfuerzos del líder espartaquista Karl Liebknecht por movilizar al proletariado contra el poder establecido y, por otra parte, los pactos que el dirigente de la asamblea de los representates del pueblo intenta establecer con los altos mandos militares. Un auténtico fresco del ambiente social y político de un episodio decisivo en la historia de Alemania, la revolución de 1918, que precipitó el cambio desde la monarquía del Reich alemán a la República de Weimar.