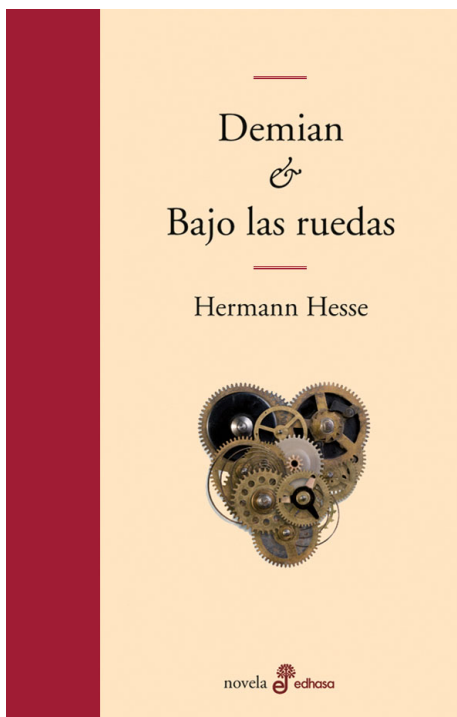




riverside
agency

Demian y Bajo las ruedas

Autor: Hermann, Hesse

Traductor: Genoveva, Dieterich

Edhasa literaria (TD)

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-1061-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 320pp | 145 x 225 cm

Precio: \$ 44.500,00

"Demian", publicado originalmente con el seudónimo de Emil Sinclair, comparte con "Bajo las ruedas" el perspicaz análisis de los mecanismos de represión y control a los que durante su etapa de formación se ven sometidos los jóvenes en una sociedad burguesa, y que los obliga a emprender una dura pugna por preservar su sensibilidad, su propia personalidad, y poder así emprender libremente la búsqueda de su destino en el mundo adulto. Hermann Hesse, uno de los grandes clásicos alemanes, tiene el misterioso poder de conectar tanto como con el lector adulto como con los lectores adolescentes.

Demian (1919) comparte con Bajo las ruedas (1906) el perspicaz análisis de los mecanismos de represión y control a los que durante su etapa de formación se ven sometidos los jóvenes en una sociedad burguesa, y que los obliga a emprender una dura pugna por preservar su sensibilidad, su propia personalidad, para poder así emprender libremente la búsqueda de su destino en el mundo adulto.



Hermann, Hesse

Nació en 1877 en Calw, en la selva negra alemana. Su madre nació en India, y su padre teólogo y abuelo misionero dirigían la editorial evangélica más grande de Alemania, punto de referencia para misioneros de todo el mundo. Tras terminar apuradamente los estudios a temprana edad, fue un autodidacta. Como escritor probó una variedad de géneros que van desde el cuento y la novela hasta los poemas, los relatos de viaje, las reseñas literarias, los escritos políticos y culturales. Fue uno de los autores más prolíficos de su generación y, con decenas de

millones de ejemplares vendidos en prácticamente todas las lenguas, puede ser considerado el autor alemán más leído de los últimos tiempos, un fenómeno que está lejos de declinar. Sus novelas más famosas son Demian, Siddhartha, Narciso y Goldmundo, El lobo estepario y la tardía El juego de los abalorios. En 1946 ganó el Premio Nobel de Literatura. Murió en 1962 en Montagnola, Suiza, donde vivió buena parte de su vida.