Susan, Hill

Nació en Scarborough en 1942 y se educó en Londres. Ha escrito Aire y ángeles, Extraño encuentro, La señora de Winter y La mujer de negro, entre otras novelas, libros de relatos, obras de no ficción y teatro, y su obra ha sido galardonada con los premios Whitbread, John Llewelyn Rhys y Somerset Maugham, además de ser finalista del Booker Prize. Con Las distintas guaridas de los hombres (2005), la primera novela del ciclo dedicado al comisario Simon Serrailler, sorprendió tanto a críticos como a lectores por la perfecta combinación de misterio, profundidad psicológica de los personajes y recreación de la vida en una pequeña ciudad de provincias, y las siguientes entregas, Los puros de corazón (2006), El peligro de la oscuridad (2007) y Voto de silencio (2011), no hicieron sino confirmar las expectativas generadas. Todos los títulos de la serie de Simon Serrailler, que ha vendido más de 120.000 ejemplares y se publica con resonante éxito en Alemania, Francia, Holanda, Italia, Japón, S

riverside agency

Yo soy el rey del castillo

Autor: Susan, Hill

Polar

Obra de misterio y suspenso

Edhasa

ISBN: 978-84-350-1078-8 / Rústica / 288pp | 145 x 220 cm

Precio: $ 24.500,00

«No quiero que vengas», escribe el joven Edmund Hooper en una nota para Charles Kingshaw. Pero Kingshaw y su madre, ama de llaves, ya han tomado la decisión de trasladarse a vivir con Hooper y su padre en Warings, una fea y aislada casa victoriana en el campo.

Kingshaw es sensible, amable y débil, y se sabe en terreno extraño. Hooper es astuto, manipulador y bravucón, y para él, Kingshaw es un intruso, alguien a quien perseguir constante aunque sutilmente hasta hacer de su vida un infierno; enseguida, Kingshaw se da cuenta de que el más minúsculo y ordinario objeto en manos de Hooper puede convertirse en algo terrorífico… En el bosque de Hang Word, por un breve lapso de tiempo, sus papeles se invertirán, pero Kingshaw sabe que Hooper nunca lo dejará en paz, que no podrá ganar, no sin un último y definitivo golpe de suerte… Hooper también lo sabe. Lo peor está por venir…

Susan Hill nos narra, en esta extraordinaria y trágica novela, o que parece la simple historia de dos niños aislados del mundo. En realidad, sin embargo, con ellos explora la naturaleza de la crueldad y el poder del mal, hasta el punto en que todos los temores de la infancia se retuercen en un momento de no retorno.

Susan Hill nos narra, en esta extraordinaria y trágica novela, lo que parece la simple historia de dos niños aislados del mundo. Sin embargo, con ellos explora la naturaleza de la crueldad y el poder del mal, hasta el punto en que todos los temores de la infancia se retuercen en un momento de no retorno.