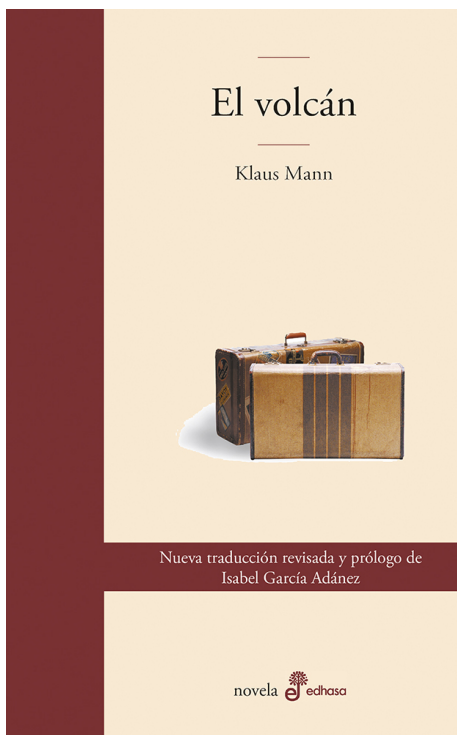


Klaus, Mann

Klaus Mann (Múnich, 18 de noviembre de 1906 - Cannes, 21 de mayo de 1949) fue un escritor alemán. Segundo hijo del también escritor alemán Thomas Mann y su esposa Katia Pringsheim, mantuvo una auténtica pasión literaria desde niño que abarcó todos los géneros: poesía, obras de teatro, narrativa y artículos. Frecuentó desde muy joven a las personalidades artísticas de la época. Tras la publicación de su primera novela (La danza piadosa), de temática homosexual, se lo consideró el "enfant terrible" de la República de Weimar.

Su carrera literaria se inicia en 1924 en Berlín, como crítico literario y teatral. Su brillante trayectoria de autor cosmopolita sufrió un giro drástico con la llegada de Hitler al poder mediante una toma de conciencia en la que apela sin tregua contra el nazismo, convirtiéndose en uno de los más destacados representantes de la literatura alemana del exilio, primero en Europa, luego en Estados Unidos. Ese permanente desarraigo e inconformismo ante el inaceptable

riverside
agency

El volcán

Autor: Klaus, Mann

Prologuista: Isabel, García Adánez

Edhasa literaria

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-1158-7 / Rústica c/solapas / 672pp | 145 x 225 cm

Precio: \$ 50.900,00

EDICIÓN COMPLETAMENTE ACTUALIZADA Y REVISADA. INCLUYE UN NUEVO PRÓLOGO DE ISABEL GARCÍA ADÁNEZ Con marcados rasgos autobiográficos, Klaus Mann nos presenta en *El volcán* la desgarradora imagen de un grupo de exiliados del régimen nazi. Estructurada a partir de las vivencias de una pareja de homosexuales, uno de los cuales se identifica habitualmente con el propio autor, los protagonistas se convierten, además, en portavoces de los movimientos culturales e ideológicos de su tiempo: el surrealismo, el humanismo liberal y católico, el esteticismo, el antifascismo idealista y militante? Y, con todo ello, quizá sea ésta la gran novela europea sobre el destierro, sobre el vacío al que el exilio lanza a sus víctimas; un espacio en el que el paso del tiempo es sustituido por la disolución de la propia identidad, que queda en suspenso. Así, es *El volcán*, amén de novela emblemática en los círculos homosexuales de diversos países europeos, una novela literariamente magistral, rotunda y equilibrada, con unos personajes de singular y formidable retrato psicológico, insuflados de una vida que reconocemos. Y, como tal, obra y autor permanecen vigentes hoy en día. Tal como el propio Klaus Mann la describió, es su mejor novela.

Con marcados rasgos autobiográficos, Klaus Mann nos presenta en *El volcán* la desgarradora imagen de un grupo de exiliados del régimen nazi. Estructurada a partir de las vivencias de una pareja de homosexuales, uno de los cuales se identifica habitualmente con el propio autor, los protagonistas se convierten, además, en portavoces de los movimientos culturales e ideológicos de su tiempo: el surrealismo, el humanismo liberal y católico, el esteticismo, el antifascismo idealista y militante?