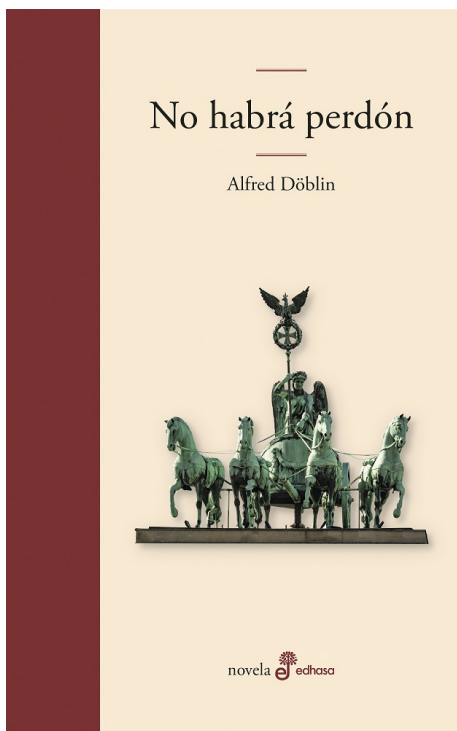




riverside
agency

No habrá perdón

Autor: Alfred, Döblin

Edhasa

ISBN: 978-84-350-1168-6 / Tapa dura / 480pp | 145 x 225 cm

Precio: \$ 40.000,00

Karl, huérfano todavía niño de un padre de la baja aristocracia rural, va a parar con su madre y sus hermanos a una ciudad innominada, en un momento innominado, que no resulta difícil identificar como el Berlín inmediatamente anterior a la Primera Guerra Mundial. Allí experimentará los conflictos que afrontan las clases sociales, los efectos de las crisis económicas, el profundo enfrentamiento que divide a los explotadores y a los explotados. Y, con todo ello, la evolución personal lo situará en una continua encrucijada, en una constante necesidad de tomar decisiones, hasta la última página del libro.

Primera novela de Alfred Döblin tras huir de la Alemania nazi, escrita en 1934, "No habrá perdón" es una novela de profunda intención política, de impresionante descripción sociológica y de inspiración claramente biográfica. Con la magnífica pluma a la que nos tiene acostumbrados, vibrante y enérgica, Döblin nos lleva a las raíces de un mundo que, en lo esencial, parece en ocasiones no haber cambiado.

Karl, huérfano todavía niño de un padre de la baja aristocracia rural, va a parar con su madre y sus hermanos a una ciudad innominada, en un momento innominado, que no resulta difícil identificar como el Berlín inmediatamente anterior a la Primera Guerra Mundial.



Alfred, Döblin

Novelista alemán, que ha pasado a la historia de la literatura universal como autor de una de las grandes novelas del siglo XX, Berlin Alexanderplatz. Alfred Döblin nació en el seno de una familia de comerciantes judíos en Stettin (ahora Szczecin, Polonia) el 10 de agosto de 1878. Estudió Medicina en Berlín y en Friburgo de Brisgovia y se especializó en enfermedades nerviosas en 1912. Como escritor se inspiró en la obra de Hölderlin, Schopenhauer y Nietzsche, antes de unirse al expresionismo y a la revista literaria Der Sturm, en la que publicó muchos de sus primeros poemas. Fue un exponente de la novelística moderna, y entre las obras que escribió, antes de su salida de Alemania en 1933, se encuentran Los tres saltos de Wang-Lun (1915), una historia de los antiguos taoístas chinos; Wallenstein (1920), situada en la guerra de los Treinta Años; y Berlin Alexanderplatz (1930), una obra panorámica, influida por la del estadounidense John Dos Passos, sobre la vida de un antiguo convicto en