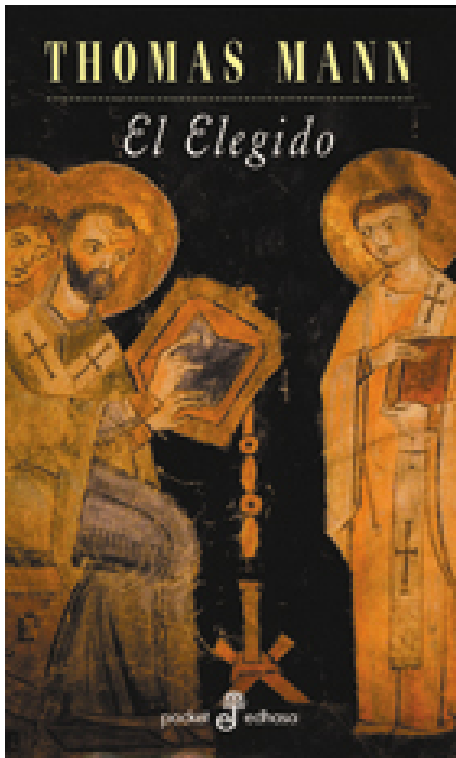




riverside
agency

El elegido (bolsillo)

Autor: Thomas, Mann

Traductor: Anna, Rossell

Pocket (XL)

Ficción histórica

Edhasa

ISBN: 978-84-350-1675-9 / Rústica / 320pp | 110 x 180 cm

Precio: \$ 27.000,00

Gregorius, el Edipo cristina, es, según cuenta la leyenda, un alemán que ocupó el trono papal a finales del siglo X con el nombre de Gregorio V. Así podríamos considerar esta obra inspirada en un poema germánico medieval "Gregoio o la vida de un buen pecador" y de un texto.

Gregorius, el Edipo cristina, es, según cuenta la leyenda, un alemán que ocupó el trono papal a finales del siglo X con el nombre de Gregorio V. Así podríamos considerar esta obra inspirada en un poema germánico medieval "Gregoio o la vida de un buen pecador" y de un texto.



Thomas, Mann

(1875 - 1955), es un clásico indiscutible de la literatura alemana. Hizo del ser humano, condicionado por su contexto político y social, y del conflicto que puede surgir entre la vida y el arte o la inteligencia, el centro de buena parte de su extensa obra narrativa, en la que destacan, entre otros títulos, Los Buddenbrook (1901); Tonio Kröger (1903); La muerte en Venecia (1912); La montaña mágica (1924); considerada a menudo su obra más importante, Mario y el mago (1930); Carlota en Weimar (1939); Doktor Faustus (1947); El elegido (1951) y Confesiones del estafador Félix Krull (1954), todas ellas publicadas en la colección Edhasa Literaria. En 1929 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, principalmente por su novela Los Buddenbrook, que ha conquistado un reconocimiento cada vez mayor como una de las obras clásicas de la literatura contemporánea. Su propio compromiso con la época que le tocó vivir lo llevó a perder la nacionalidad alemana en 1936. Desde 1933 se exilió de Alemania, con