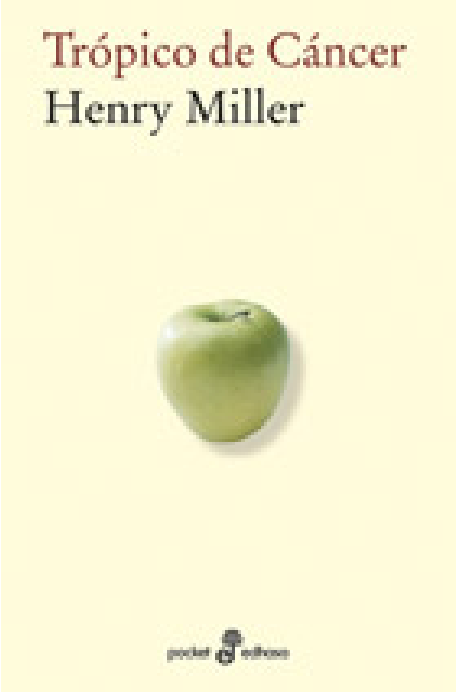


Henry, Miller
(1891-1980) es uno de los autores que, quizá sin proponérselo, más hicieron por el triunfo de la libertad de expresión en literatura y por la distinción entre los juicios morales y los juicios estéticos. Tras su paso por el City College de Nueva York y después de aceptar los empleos más diversos, en 1930 se estableció en París, donde se dedicó de lleno a la creación literaria y llevó una vida independiente y anticonvencional que lo convirtió en el ejemplo más conocido de bohemia moderna y en un modelo para la beat generation (Burroughs, Kerouac, Ginsberg...) y para autores como Bukowski o Norman Mailer.
Entre su obra narrativa, donde confluyen los elementos autobiográficos, la especulación filosófica, la ternura y la obscenidad, destacan las trilogías formadas por Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio y Primavera negra y Sexus, Plexus y Nexus, así como la obra posterior Big Sur y las naranjas de El Bosco. Sumo interés tiene también el extenso epistolario que mantuvo con su buen a

Trópico de cáncer

Autor: Henry, Miller
Autor: Carlos, Manzano
Traductor: Carlos, Manzano

Pocket (XL)
Ficcion moderna y contemporánea

Edhasa España
ISBN: 978-84-350-1931-6 / Rústica / 432pp | 125 x 190 cm
Precio: $ 26.900,00

Esta obra narra las peripecias de un álter ego dl autor en Paris en los años previos a la segund guerra mundial. El equilibio entre las peripecis de una vida bohemia (marcada por las experiencas sexuales y el desenfreno etílico) y las refleiones acerca de la situación del ser humano indiidual en un mundo en crisis es uno de los aspects que lo convirtió inmediatamente en una de las ovelas más apreciadas por la crítica literaria d su época, y el hecho de que en Estados Unidos fera prohibida por lo explícita q

Saludada en su momento como una atrocidad moral por los sectores conservadores -y como una obra maestra por escritores tan distintos como T.S. Eliot, George Orwell o Lawrence Durrell-, en la actualidad es considerada una de las novelas mas rupturistas, influyentes y perfectas de la literatura en lengua inglesa.