



riverside
agency

Blade runner

Autor: Philip Kindred, Dick

Traductor: César, Terrón

Nebulae

Ciencia Ficción

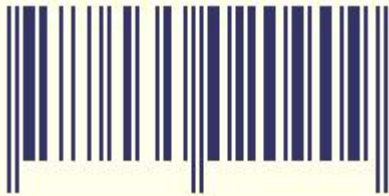
Edhasa Arg.

ISBN: 978-84-350-2090-9 / Rústica / 320pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 33.000,00

Rick Deckard, experto en el manejo de androides, recibe el encargo de destruir a seis androides rebeldes. Así comienza una alucinante pesadilla tecnológica, una obra maestra que pone en cuestión lo que significa ser humano. En esta novela se basa la película que hizo famoso a Harrison Ford.

Rick Deckard, experto en el manejo de androides, recibe el encargo de destruir a seis androides rebeldes.



Philip Kindred, Dick

(Chicago, 1928 - California, 1982), es uno de los autores de ciencia ficción más importantes de todos los tiempos, y su modo de analizar y mostrar la realidad le ha convertido en el precursor más notable del ciberpunk. Dick trató temas como la sociología, la política y la metafísica en sus primeras novelas, donde predominaban las empresas monopolísticas, los gobiernos autoritarios y los estados alterados de conciencia. En sus obras posteriores, el enfoque temático de Dick reflejó claramente su interés personal en la metafísica y la teología. A menudo se basó en su propia experiencia vital, reflejó su obsesión con las drogas, la paranoia y la esquizofrenia.

Escribió obras tan influyentes como El hombre en el castillo (Premio Hugo), El doctor Moneda Sangrienta (finalista del Premio Nebula), En la tierra sombría, La máquina preservadora, Tiempo desarticulado o Un ojo en el cielo, entre otras, pero debe sobre todo su fama póstuma a ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? que fue