



riverside
agency

Las playas del espacio

Autor: Richard, Matheson

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-2135-7 / Rústica / 320pp | 130 x 190 cm

Precio: \$ 27.500,00

Probablemente no es casual que sean trece las narraciones reunidas en este libro. Trece cuentos extraordinarios que exploran el borde resbaladizo de la locura y hasta la rebasan, convirtiéndola en una escalofriante pesadilla a través de sucesos fantásticos e inexplicables. Un mundo donde el horror inenarrable es lo normal y donde la tenebrosidad del espacio actúa en la mente de los hombres. Un tiempo en el que criaturas de poderes espantosos y extraterrestres pueden controlar a los seres humanos, y éstos crear seres que escapen a su control. Se trata de relatos que Matheson escribió a la época en que él más asiduamente colaboraba en revistas de ciencia ficción, y presentan ya muchos de los temas y tratamientos que harían de «Soy leyenda» una de sus obras más rompedoras e impactantes. Sin duda, la más popular de estas narraciones es «Acero puro», un relato elíptico, tenso y rico que, después de convertirse en un capítulo de la mítica serie *The Twilight Zone*, fue llevado a la gran pantalla. Centrado en un exboxeador en un tiempo en que este deporte está prohibido y sólo se autorizan combates entre robots, el protagonista se convierte en promotor y, tras un sonado fracaso, su intento por volver a triunfar coincide con el descubrimiento de que tiene un hijo del que no sabía nada, pero que le ayudará a llevar a cabo su sueño. Una fantasía mágica y una extraña imaginación inspira todos estos cuentos de inolvidable vigor y con un final imprevisible, en los que se percibe claramente y en toda su variedad, la potencia, la brillantez y el heterogéneo talento narrativo del autor.

Probablemente no es casual que sean trece las narraciones reunidas en este libro. Trece cuentos extraordinarios que exploran el borde resbaladizo de la locura y hasta la rebasan, convirtiéndola en una escalofriante pesadilla a través de sucesos fantásticos e inexplicables.



Richard, Matheson

(n. 1926), director y guionista cinematográfico y de televisión, es autor de una amplia obra narrativa que alterna y combina la ciencia ficción, la fantasía y el terror. Su obra ha sido a menudo llevada a la gran pantalla con gran éxito (*Soy leyenda*, 1954; *El hombre menguante*, 1957; *El último escalón*, 1958; *Más allá de los sueños*, 1978) y Steven Spielberg convirtió en un legendario telefilme su relato "Duel" con el título *El diablo sobre ruedas* (1971). Sus excelentes colecciones de relatos, entre las que destacan también *El tercero a partir del sol* (1954) o *Pesadilla a 20.000 pies*, le han valido el Premio Bram Stoker y el World Fantasy, entre otros importantes galardones. En 2010 entró en el Science Fiction Hall of Fame.