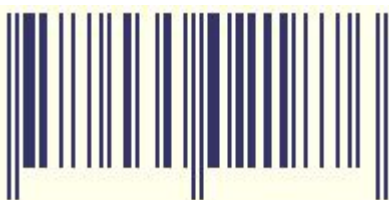


La luna se ha puesto John Steinbeck

pocket  edhasa



John, Steinbeck

Steinbeck publicó hacia 1925 sus primeros artículos periodísticos y en 1929 su primer libro, *La taza de oro*, pero fue *De ratones y hombres* (1937) la obra que lo consagró. Varias de sus novelas han sido adaptadas a la gran pantalla; entre ellas destacan *Las uvas de la ira*, llevada al cine por John Ford y *Al este del Edén*, dirigida por Elia Kazan. En 1962 recibió el premio Nobel de Literatura. Steinbeck, una de las principales figuras literarias desde la década de 1930, convirtió la dignidad de los pobres y los oprimidos en el tema central de su obra. Sus personajes, atrapados en un mundo injusto, siguen siendo seres humanos agradables y heroicos, a pesar de su derrota.

riverside
agency

La luna se ha puesto

Autor: John, Steinbeck

Traductor: Pedro, Lecuona

Pocket (XL)

Edhasa

ISBN: 978-84-350-2187-6 / Rústica / 160pp | 125 x 190 cm

Precio: \$ 22.000,00

Inspirada en las luchas ideológicas y los conflictos armados de nuestro tiempo, *La luna se ha puesto* recrea el tenso ambiente de un pueblo recién invadido. En una época imprecisa, un pueblo sin localización concreta y un ejército anónimo protagonizan una guerra que bien pudiera ser cualquiera. Es el drama de unos vencedores que se saben vencidos, que pueden matar pero no imponerse, que se abruma frente a la enconada hostilidad, la fingida sumisión, la solapada resistencia y, por último, la violencia liberadora de un pueblo que se considera independiente. *La luna* siempre vuelve a salir para los pueblos que resisten, nos dice el autor, mediante una escritura épica que se vuelve contundente en su propia sencillez.

Un formidable alegato contra la guerra.

«La guerra es traición y odio, y torpezas de generales ineptos, tortura y muerte, y náuseas, y cansancio, y que cuando todo ha pasado, lo único que queda son nuevos desalientos y nuevos odios»,

Steinbeck.

Inspirada en las luchas ideológicas y los conflictos armados de nuestro tiempo, *La luna se ha puesto* recrea el tenso ambiente de un pueblo recién invadido. En una época imprecisa, un pueblo sin localización concreta y un ejército anónimo protagonizan una guerra que bien pudiera ser cualquiera.