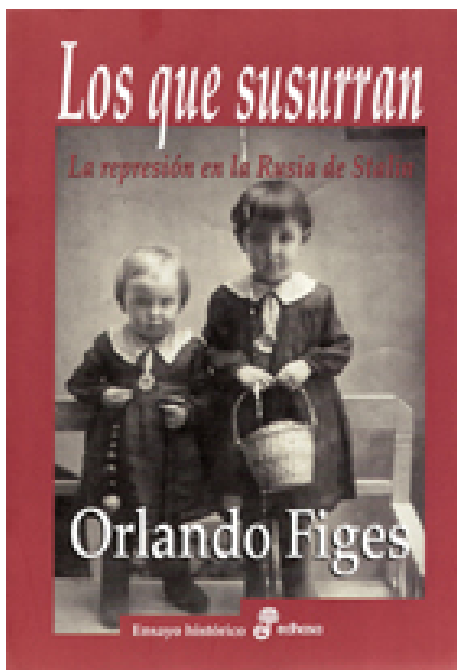




riverside
agency

Los que susurran

Autor: Orlando, Figes

Traductor: Mirta, Rosenberg

Ensayo esp

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-2579-9 / Rústica c/solapas / 960pp | 160 x 230 cm

Precio: \$ 69.500,00

De todos los periodos oscuros de la historia rusa, sin duda uno de los más negros corresponde a la era de Stalin. A millones de muertos provocados por el hambre y la guerra hay que sumarle la menos otros tantos que perecieron a manos de la brutal maquinaria represiva soviética, unas víctimas que en su mayoría fueron ocultadas e ignoradas hasta hace muy poco. En esta nueva obra, Orlando Figes, autor de "La revolución rusa" y "El baile de Natacha", se adentra en el territorio inexplorado de las vidas privadas durante aquellos años terribles, tomando como base el trabajo de un extenso equipo de investigadores, que durante varios años desenterraron cartas, fotografías, diarios y documentos privados y entrevistaron a cientos de supervivientes. Figes nos describe una sociedad en la que nadie osaba hablar en voz alta una sociedad dividida entre los que susurraban para no ser detenidos y los que entre susurros delataban a otros. Un libro conmovedor y necesario, el mejor homenaje a aquellas vidas que Stalin destruyó. www.orlandofiges.com

Figes nos describe una sociedad en la que nadie osaba hablar en voz alta una sociedad dividida entre los que susurraban para no ser detenidos y los que entre susurros delataban a otros. Un libro conmovedor y necesario, el mejor homenaje a aquellas vidas que Stalin destruyó.



Orlando, Figes

Nació en Londres en 1959 y es profesor de Historia en el Birkbeck College, en la Universidad de Londres. Se dio a conocer con *Pesant Russia. Civil War: The Volga Countryside in Revolution (1917-1921)*. Con *La Revolución rusa 1891-1924. La tragedia de un pueblo*, traducido a una decena de lenguas, obtuvo el célebre galardón NCR, el premio de Historia Wolfson, el premio literario W.H. Smith y fue elegido mejor libro del año por la prestigiosa revista *History Today* y por *Los Angeles Times*. Su siguiente obra fue *El baile de Natacha. Una historia cultural de Rusia*, finalista del Premio Samuel Johnson, y posteriormente ha publicado *Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin* y recientemente *Crimea*. Su obra ha sido traducida a más de quince lenguas.