



riverside  
agency

## Crimea

Autor: Orlando, Figes

Traductor: Mirta, Rosenberg

### Ensayo

Sociedad y Cultura: General

Edhasa Arg.

ISBN: 978-84-350-2595-9 / Tapa dura / 768pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 67.500,00

Sobre todo en el mundo anglosajón, la bibliografía sobre la guerra de Crimea (1853-1856) es muy abundante, y en principio podría resultar extraño que alguien como Orlando Figes dedicara un libro al tema, pues es además su primer libro sobre una guerra. Sin embargo, lo que es evidente que un autor del prestigio de Figes si aborda la guerra de Crimea es porque tiene algo radicalmente nuevo que decir sobre ella.

Tras exponer las estrategias de los contendientes (Gran Bretaña, Francia, Imperio Otomano y Piamonte-Cerdeña frente al Imperio Ruso), Figes plantea la guerra como una auténtica cruzada en la que la religión tuvo un papel fundamental que acabó por convertirla en la primera “guerra total” de la Historia.

Como es habitual en Figes, el empleo de material de primera mano (cartas de los soldados, diarios personales, etc.) le sirve para captar el pálpito de un proceso histórico trascendental y dota a su libro de una tremenda y conmovedora humanidad.

La guerra que culminó con el Tratado de París de 1856, y que dio episodios tan mitificados como la batalla del río Alma o la carga de la Brigada Ligera en Balaclava, es tratada por Figes desde una nueva perspectiva, lo que la dota de un nuevo significado (incluso como un antecedente de la Primera Guerra Mundial) y de una calidez humana que emerge del empleo de los testimonios acerca de la experiencia de las tropas (en particular en el duro invierno de 1854-1855, por ejemplo) y del empleo por primera vez de documentos de interés custodiados en el Archivo General del Estado de Rusia. Con ello obtiene Figes un relato más cercano de los hechos y a la vez una explicación clarificadora de qué fue y qué consecuencias tuvo la guerra de Crimea o, a ojos de los rusos, la “Guerra Oriental”.

Tras exponer las estrategias de los contendientes, Figes plantea la guerra como una auténtica cruzada en la que la religión tuvo un papel fundamental que acabó por convertirla en la primera "guerra total" de la historia.



### Orlando, Figes

Nació en Londres en 1959 y es profesor de Historia en el Birkbeck College, en la Universidad de Londres. Se dio a conocer con *Pesant Russia. Civil War: The Volga Countryside in Revolution (1917-1921)*. Con *La Revolución rusa 1891-1924. La tragedia de un pueblo*, traducido a una decena de lenguas, obtuvo el célebre galardón NCR, el premio de Historia Wolfson, el premio literario W.H. Smith y fue elegido mejor libro del año por la prestigiosa revista *History Today* y por *Los Angeles Times*. Su siguiente obra fue *El baile de Natacha. Una historia cultural de Rusia*, finalista del Premio Samuel Johnson, y posteriormente ha publicado *Los que susurran. La represión en la Rusia de Stalin* y recientemente *Crimea*. Su obra ha sido traducida a más de quince lenguas.