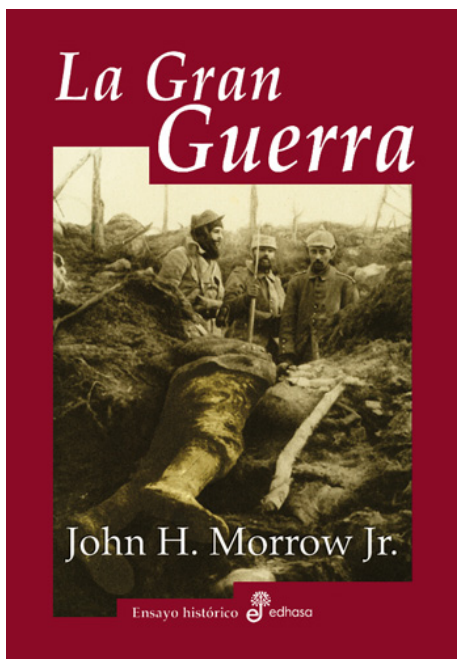




riverside
agency

La gran guerra

Autor: John H., Morrow

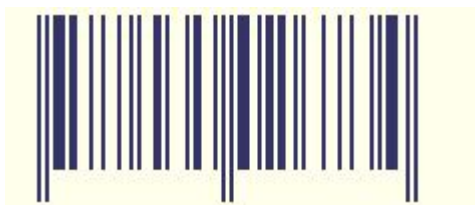
Traductor: David, León Gómez

Sociedad y Cultura: General

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-2673-4 / Tapa dura / 768pp | 160 x 230 cm

Precio: \$ 61.500,00



John H., Morrow

(nacido en 1944) es un historiador estadounidense. Desde 2022, es profesor emérito de la Universidad de Georgia. De 1988 a 2022, fue profesor Franklin e impartió cursos de pregrado y posgrado sobre historia de la Europa moderna y sobre la relación entre la guerra y la sociedad en la Universidad de Georgia. Su especialidad abarca la historia europea moderna, la guerra y la diplomacia, la Primera Guerra Mundial y la historia universal. Morrow es autor de varios libros. Su publicación más reciente es **Harlem's Rattlers and the Great War: The Undaunted 369th Regiment and the African American Quest for Equality**, que coescribió con el Dr. Jeffrey T. Sammons.

El nuevo ensayo de John Morrow no es una obra más sobre la Primera Guerra Mundial. Morrow sitúa este episodio en el contexto del imperialismo, pues es en buena medida la ambición imperia de raíces decimonónicas y victorianas la que generó una serie de conflictos que acabarían desembocando en la Gran Guerra. Buena parte de las sorpresas que esta obra depara al lector proceden de este punto de vista, pues Morrow trasciende la habitual visión eurocéntrica para tomar en consideración el impacto que la guerra tuvo sobre los soldados rasos y sobre la población civil, incluso más allá de los países más directamente implicados en él. Quizás, lo más subyugante de esta obra es el impecable estilo del autor, en la claridad con que transmite acontecimientos muy complejos, en el vigor narrativos con que relata las acciones bélicas y en su perspicacia para relacionar aspectos en apariencia sin ningún vínculo.

Lo más subyugante de esta obra es el impecable estilo del autor, en la claridad con que transmite acontecimientos muy complejos, en el vigor narrativos con que relata las acciones bélicas y en su perspicacia para relacionar aspectos en apariencia sin ningún vínculo.