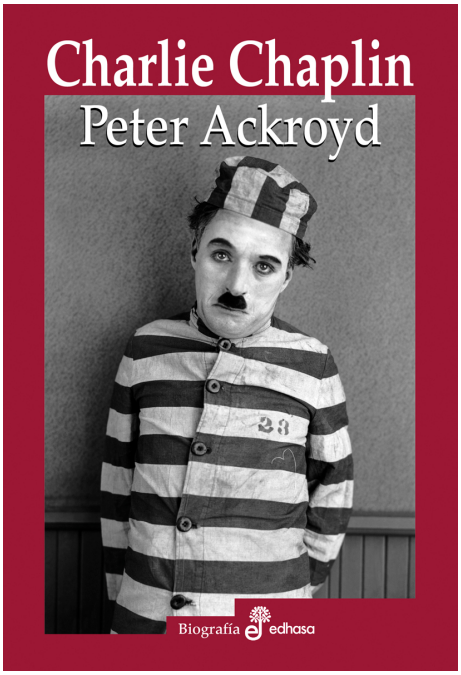


**Peter, Ackroyd**
Nació el 5 de octubre de 1949 en Londres. Novelista y biógrafo conocido por su interés en la historia y cultura londinense. Ackroyd inició su carrera escribiendo poesía con poemarios como London Lickpenny (1973) y The Diversions of Purley (1987). Posteriormente, empezó a componer trabajos de ficción y obtuvo gran éxito, ganando el James Tait Black Memorial Prize en 1998 por la biografía Tomás Moro. Entre 1973 y 1977, Ackroyd trabajó en la revista The Spectator y a partir de 1978 ocupó el cargo de editor adjunto. En 1982, publicó The Great Fire of London, su primera novela. Esta fue la primera novela en una serie de obras sobre Londres, en la cual Ackroyd explora la naturaleza cambiante de la ciudad. Este tema es explorado a través de los artistas de la ciudad, especialmente de los escritores: Oscar Wilde en El último testamento de Oscar Wilde (1983); Nicholas Hawksmoor, Christopher Wren y John Vanbrugh en Hawksmoor (1985); Thomas Chatterton y George Gissing en Chatterton (1987); John D

# Charlie Chaplin

Autor: Peter, Ackroyd

**Biografías (rústica)**
Biografía: general

Edhasa
ISBN: 978-84-350-2732-8 / Tapa dura / 384pp | 155 x 225 cm
Precio: $ 38.000,00

Charles Chaplin fue, sin duda, el primer gran icono de la gran pantalla y, aún hoy, cien años después de la aparición de su primera película, es una de las caras más conocidas y reconocibles de Hollywood. ¿Pero quién se escondía en realidad tras aquel bigote? En esta inquietante biografía, Peter Ackroyd saca a la luz los aspectos más desconocidos de la vida personal y laboral de Chaplin, desde sus humildes inicios en los music hall hasta la consecución de un Oscar honorífico por toda su carrera. Ackroyd recoge y explica todos los detalles: el glamour de su edad de oro pero también sus turbios escándalos en la década de los cuarenta o su eventual exilio a Suiza; y lo hace salpicando la narración de fascinantes anécdotas, como aquella vez en que, para enmascarar el ruido que Stan Laurel producía al freír chuletas, estuvo tocando el violín en una habitación de hotel de Nueva York, o aquellos largos almuerzos en Hollywood con Mary Pickford y Douglas Fairbanks… Así, con esmero y delicadeza, Ackroyd nos ofrece no sólo un retrato sincero, con sus luces y sus sombras, del gran cineasta de Hollywood que, a su manera, luchó contra la pobreza desde la fama mundial, sino que consigue, por momentos, traer al pequeño vagabundo nuevamente a la vida… Una obra plagada de anécdotas que harán la delicia del lector interesado en el séptimo arte.

Charles Chaplin fue, sin duda, el primer gran icono de la gran pantalla y, aún hoy, cien años después de la aparición de su primera película, es una de las caras más conocidas y reconocibles de Hollywood. ¿Pero quién se escondía en realidad tras aquel bigote?