

Alejandro Magno



Anthony Everitt

Biografía  edhasa

riverside
agency

Alejandro Magno

Autor: Anthony, Everitt

Ensayo

Edhasa

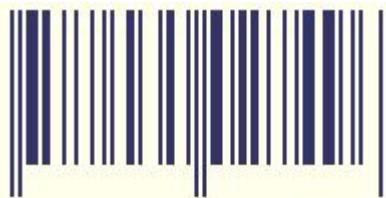
ISBN: 978-84-350-2749-6 / Tapa dura / 672pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 79.000,00

Alejandro III de Macedonia construyó un imperio que se extendía por todos los rincones del globo, desde el tranquilo y calmo reino de Macedonia hasta el mundo helénico, Persia y, en última instancia, hasta la India. Él confiaba en detenerse sólo al llegar al océano Pacífico, pero todo se acabó antes, con su prematura muerte a los treinta y tres años.

De esto hace a dos milenios, pero las historias de su vida, tanto de hechos reales y como legendarios, han mantenido a Alejandro, conocido por "el Magno" siempre vivo a lo largo de la historia de las civilizaciones, pues su legado es eterno. Pero ¿quién fue realmente Alejandro en su tiempo? Han sido muchas las teorías y estudios sobre el personaje, pero al fin, en este ensayo biográfico, Anthony Everitt lo juzga conforme a los criterios de su época, considerando todas las posibles contradicciones. Podemos, ahora sí, conocer al príncipe macedonio: naturalmente curioso y fascinado por la ciencia y la exploración, fue un hombre que disfrutaba de las artes y que usaba la gran epopeya de Homero, la Ilíada, como biblia. A medida que conquistaba más y más tierras y veía su imperio crecer, Alejandro mostró respeto por las tradiciones de sus nuevos súbditos y un juicio cuidadoso al gobernar sobre tan vastos territorios. Pero también su vida tuvo un lado oscuro: conquistador empoderado que construyó el imperio más grande de la historia hasta el momento, también glorificó la guerra y fue conocido por cometer actos de notable crueldad. He aquí la biografía definitiva del más grande estratega de la historia.

Alejandro III de Macedonia construyó un imperio que se extendía por todos los rincones del globo, desde el tranquilo y calmo reino de Macedonia hasta el mundo helénico, Persia y, en última instancia, hasta la India.



Anthony, Everitt

trabajó durante años en el Arts Council de Gran Bretaña y fue profesor visitante en Nottingham Trent University y City University. Es autor de diversas obras sobre política cultural y colabora en prestigiosos periódicos (The Guardian, The Financial Times). Destacan entre sus libros Governance of Culture (1999), The First Emperor. Caesar Augustus and the triumph of Rome (2006) y Europe: United or divided (2007).