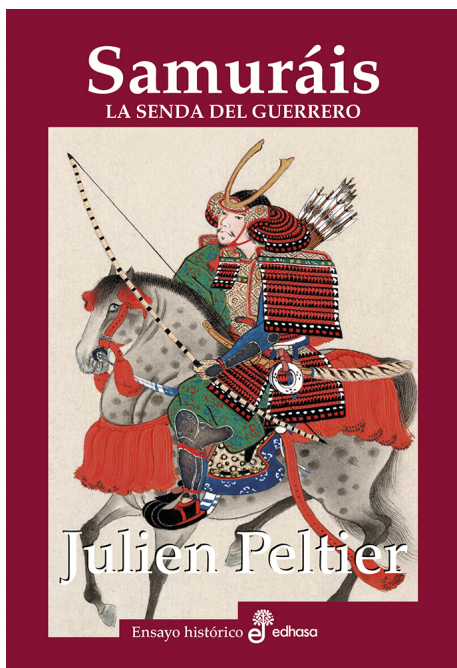




Julien, Peltier

riverside
agency

Samuráis

Autor: Julien, Peltier

Ensayo esp

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-2766-3 / Rústica / 336pp | 160 x 240 cm

Precio: \$ 56.900,00

ENTRE EL MITO Y LA REALIDAD? Samurái. La mera mención de esta palabra, pronunciada y transcrita de forma casi exacta en cualquier idioma, basta para despertar el imaginario popular: héroes con armaduras lacadas y katanas al costado, imbuidos por el bushido, el código del honor. Porque, desde que su figura traspasó las fronteras, Occidente ha sentido una poderosa atracción por el guerrero japonés, emblema de la singularidad del país y ave fénix de un Estado que resurgía de las cenizas de un ataque nuclear. Y este entusiasmo se ha visto alimentado, además, por una gran cantidad de obras cinematográficas y literarias. Figura múltiple y versátil, en realidad el samurái se ha convertido en pirata, bandolero, soldado e incluso bonzo a lo largo de la historia. Y por esto, bien inspire miedo, repugnancia o admiración, puede despertar sentimientos contrarios, pero siempre poderosos. Con todo, su espiritualidad, la diversidad de sus trayectorias, su relación con las artes e incluso con la sexualidad son facetas poco conocidas de estos guerreros. Así, de forma amena, pero plenamente documentada, Julien Peltier explora, en un viaje que abarca más de un milenio, desde los orígenes del samurái hasta la recuperación definitiva de su idealizada imagen, tan reivindicada en el último siglo. Primera obra traducida de Peltier, uno de los grandes expertos en todo el mundo sobre los samuráis, que escribe de forma amena y además nos explica un muchas anécdotas curiosas.

Samurái. La mera mención de esta palabra, pronunciada y transcrita de forma casi exacta en cualquier idioma, basta para despertar el imaginario popular: héroes con armaduras lacadas y katanas al costado, imbuidos por el bushido, el código del honor. Porque, desde que su figura traspasó las fronteras, Occidente ha sentido una poderosa atracción por el guerrero japonés, emblema de la singularidad del país y ave fénix de un Estado que resurgía de las cenizas de un ataque nuclear.