

## Las aventuras de Pinocho

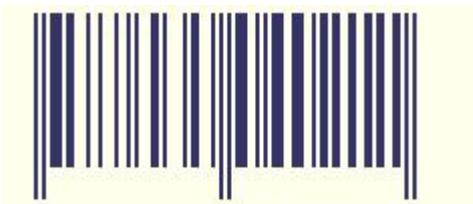
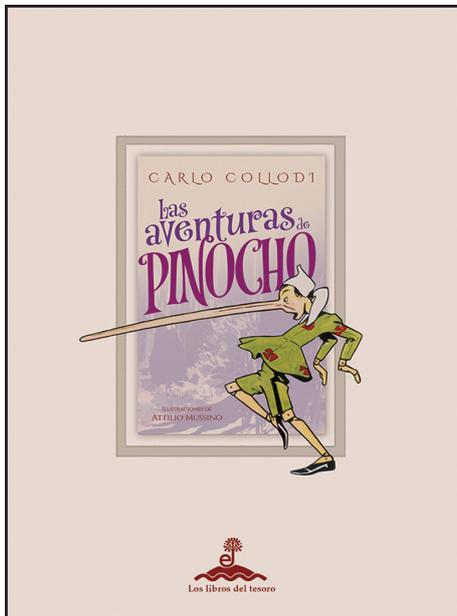
Autor: Carlo, Collodi

Ilustrador: Attilio, Mussino

Edhasa

ISBN: 978-84-350-4021-1 / Tapa dura / 320pp | 170 x 230 cm

Precio: \$ 33.000,00



### Carlo, Collodi

Su nombre completo era Carlo Lorenzo Filippo Giovanni Lorenzini. Su pseudónimo, que utilizó desde 1856, hace referencia al pueblo de la Toscana donde nació su madre. Inmortalizado por ser el creador de Pinocho, escribió sin embargo varias novelas y comedias más. Su madrina fue la duquesa Mariana Ginori. Fue al colegio y al seminario, donde estudió retórica y filosofía. Gracias a esto tuvo acceso a los libros prohibidos por la Iglesia y el propio Duque. Su primer trabajo fue en una librería a los 18. Frecuenta los ambientes revolucionarios contra el dominio de Austria y se enrola como voluntario en el ejército de Toscana durante la Primera Guerra de la Independencia Italiana (1848). Su activo interés en la política hace que sus primeras obras literarias se publiquen en el periódico satírico Il Lampione. El periódico es censurado por orden del Gran Duque de Toscana en 1849 pero reaparece en mayo de 1860. A primeros de 1856 alcanza fama con su novela In vapore y su intensa actividad en otr

La Fundación Carlo Collodi ha reconocido a la traducción de Antonio Colinas como la más emblemática entre las que existen en español y sólo escogen una de cada idioma.

"Las mentiras, hijo mío, se reconocen enseguida porq las hay de dos clases: están las mentiras de piernas cortas y las mentiras de nariz larga."

Aunque se trata de una de las historias más célebres del mundo, Las aventuras de Pinocho es al mismo tiempo una obra en gran medida desconocida. Pinocho es un muñeco al que ha dado vida el anciano Geppetto, un carpintero que, ante el deseo de ser padre, talla un bloque de madera con forma de niño... y, repentinamente, cobra vida. Pero Pinocho resulta ser un hijo desobediente y maleducado que, tras muchos problemas, sólo gracias al Hada de cabellos azules y al grillo parlante aprenderá qué es lo importante en la vida.

Pero Pinocho no es un cuento infantil, ni un relato moralizante ni sentimental, sino un texto profundamente subversivo sobre la infancia perdida, transido de crueldad, magia y sátira, en el que se entreveran la picaresca, el teatro callejero y los cuentos de hadas de un modo que anticipa el surrealismo e incluso el realismo mágico. Sin más, una novela de siempre y para siempre.

Todo un clásico de la literatura infantil imprescindible en cualquier biblioteca que incluye las ilustraciones clásicas de Attilio Mussino

La Fundación Carlo Collodi ha reconocido a la traducción de Antonio Colinas como la más emblemática entre las que existen en español y sólo escogen una de cada idioma. "Las mentiras, hijo mío, se reconocen enseguida porq las hay de dos clases: están las mentiras de piernas cortas y las mentiras de nariz larga.