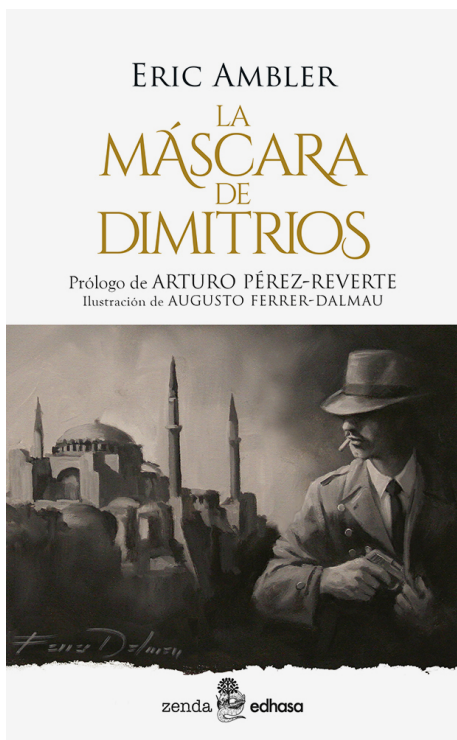


Eric, Ambler

(Londres, 1909 ? 1998) fue uno de los más prolíficos autores de novelas de espías y guiones cinematográficos de su tiempo. Durante la Segunda Guerra Mundial, se enroló en el Ejército británico, donde escribió propaganda militar. En 1945, finalizado el conflicto bélico, se instaló en Hollywood e inició una prometedora carrera como guionista, aunque al comienzo de la década de los cincuenta regresó a la novela. En 1958, abandonó definitivamente los Estados Unidos para volver a su Inglaterra natal.

riverside
agency

La máscara de Dimitrios

Autor: Eric, Ambler

Zenda-Edhasa

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-5576-5 / Rústica / 352pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 39.900,00

Dimitrios Makropulos, el delincuente taimado, el ladrón más escurridizo, el despiadado asesino al que nunca se ha logrado hacer comparecer ante la justicia? Dimitrios puede ser todo eso y algo más, pero en realidad no es demasiado lo que sabe sobre él. Aun así, cuando su cadáver aparece asesinado y flotando en las aguas del Bósforo, la policía y quienes tienen asuntos pendientes con él creen que su historia criminal ha concluido. Sin embargo, el escritor de novelas policíacas Charles Latimer, enfrentado por azar al enigma, no será capaz de olvidar el asunto. Y su pesquisa lo llevará a indagar en el oscuro pasado del hombre misterioso al que todos odiaban, en un laberinto de espionaje, droga y muerte donde su propia vida se verá en peligro. Publicada en 1939 y llevada al cine en 1944 en una soberbia adaptación de Jean Negulesco, La máscara de Dimitrios es una novela de crimen y espionaje en el más perfecto significado del término. Situada en la turbia Europa Oriental de entreguerras, Eric Ambler nos ofrece una obra maestra que ha entusiasmado a lectores como John Le Carré, Hitchcock, Graham Greene e Ian Fleming. "Tienen mi palabra de honor: el mundo resultante de ambas (novela y película), la historia de sus personajes, las sucesivas máscaras de Dimitrios Makropoulos, no se borrarán nunca de su memoria" Arturo Pérez-Reverte

Dimitrios Makropulos, el delincuente taimado, el ladrón más escurridizo, el despiadado asesino al que nunca se ha logrado hacer comparecer ante la justicia? Dimitrios puede ser todo eso y algo más, pero en realidad no es demasiado lo que sabe sobre él.