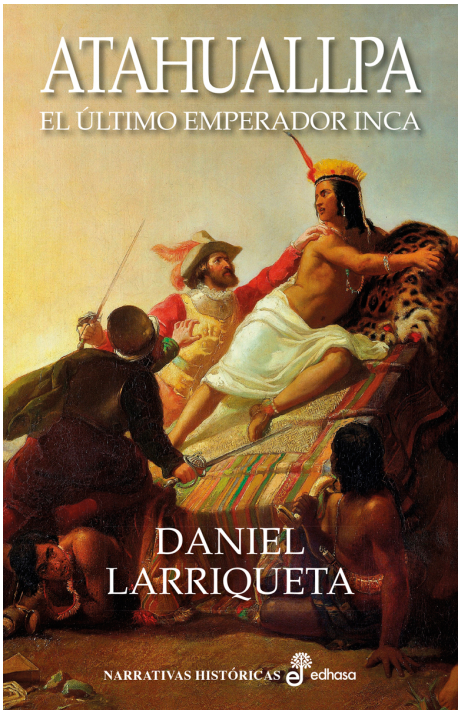

Daniel, Larriqueta
Nació en Mendoza, Argentina. Vive en Buenos Aires. Ha tenido una extensa carrera política, con cargos destacados en la administración pública. Publicó ensayos históricos y políticos como El traslado de la capital (1987), La economía radical en la tempestad (1988), La Argentina renegada (1992), La Argentina imperial (1996), La maquinaria del poder (1993), Manual para gobernantes (2000), Cómo empezamos la democracia (2008) y Democracia sin república (2010). Dentro de la ficción histórica, publicó La novela de Urquiza (1995), La furia de Buenos Aires (2005) y Atahuallpa, memoria de un dios (Edhasa, 2014). Es autor de la inédita, La república atlántica. Su obra más reciente es La segunda Argentina (Edhasa, 2026).

Atahuallpa

Autor: Daniel, Larriqueta

Narrativas Historicas (TD)
Ficción histórica

Edhasa España
ISBN: 978-84-350-6298-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 320pp | 150 x 230 cm
Precio: $ 33.900,00

A principios del siglo XVI la civilización inca dominaba América del Sur. Emperador tras emperador, ese dominio se había extendido, haciendo honor a los designios de los dioses. Para hacerlo, habían utilizado un eximio arte de gobierno y represiones temerarias. La guerra no era una crueldad arbitraria sino, en todo caso, un instrumento político, un puente para la paz final? Cuando Atahuallpa, hijo de Huayna Cápac, llega a emperador, reconoce que debe mantenerse esa paz y que, para ello, a veces es indispensable la violencia y que debe seguir extendiendo el imperio. Cree estar preparado para todo? pero la llegada de los españoles, capitaneados por Francisco Pizarro, lo sorprende y, curioso por naturaleza, no ordena su ejecución, sino que les deja avanzar. Mientras él piensa que está aprendiendo de ellos, los invasores socavan poco a poco su poder. El ejército inca es muy superior a las tropas españolas, perdidas en un territorio hostil, pero es Pizarro quien triunfa: el imperio inca se desmorona y Atahuallpa es ejecutado. ¿Cuáles fueron los errores y aciertos que cambiaron para siempre el destino de América? Con una escritura majestuosa, Daniel Larriqueta reconstruye esta extraordinaria historia: pinta el complejo universo de los incas, sus rivalidades internas y la batalla palaciega de Pizarro y Atahuallpa; en definitiva, un retrato de la conquista, la narración de lo inverosímil: el triunfo de Pizarro.

¿Cuáles fueron los errores y aciertos que cambiaron para siempre el destino de América? Con una escritura majestuosa, Daniel Larriqueta reconstruye esta extraordinaria historia: pinta el complejo universo de los incas, sus rivalidades internas y la batalla palaciega de Pizarro y Atahuallpa; en definitiva, un retrato de la conquista, la narración de lo inverosímil: el triunfo de Pizarro.