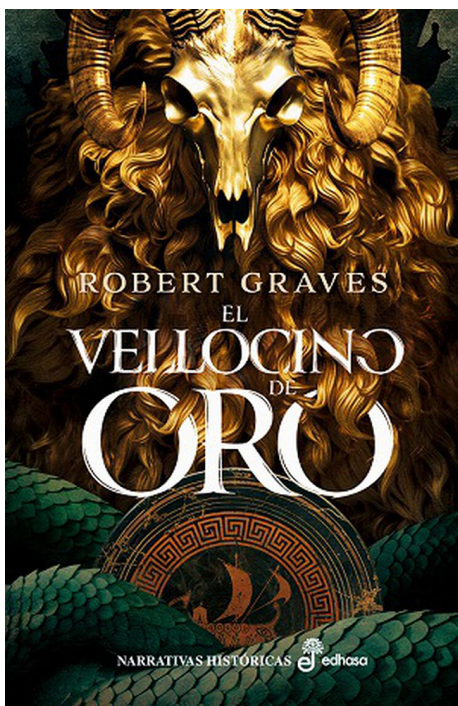




riverside
agency

El vellochino de oro

Autor: Robert, Graves

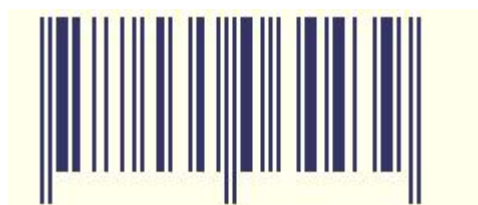
Edhasa España

ISBN: 978-84-350-6443-9 / Rústica / 672pp | 145 x 225 cm

Precio: \$ 33.000,00

Cuando la galera de guerra Argo parte de Yolcos llevando a bordo una asombrosa tripulación de héroes y semidioses (Hércules, Orfeo, Atalanta, Cástor, Pólux, Linceo y otros muchos), tiene un objetivo claro: robar el famoso Vellochino de Oro, celosamente custodiado por el rey de Cólquide. Es, claro está, la historia de la expedición de los argonautas, que, desde Tesalia hasta Ea, buscan el vellochino y secuestrar a la fatal Medea; una historia de maravillas y portentos, de extraordinarios episodios que se suceden sin interrupción; pero, asimismo, gracias a la pluma de Graves se convierte en una admirable reconstrucción del carácter y las costumbres griegas (el amor por la comida, el temor a la venganza de los espectros y los dioses) y en un relato completo y veraz de esta fascinante aventura marítima, amén de una reflexión sobre el destino, el amor, la guerra y la política. Publicada originalmente en 1944, *El Vellochino de Oro* es, en definitiva, una obra maestra de la literatura, donde se combina el rigor histórico y la imaginación poética. Y el lector la disfrutará desde la primera página.

Cuando la galera de guerra Argo parte de Yolcos llevando a bordo una asombrosa tripulación de héroes y semidioses (Hércules, Orfeo, Atalanta, Cástor, Pólux, Linceo y otros muchos), tiene un objetivo claro: robar el famoso Vellochino de Oro, celosamente custodiado por el rey de Cólquide.



Robert, Graves

Se educó en la escuela Charterhouse ganando una beca para el Colegio San Juan (Universidad de Oxford), donde prosiguió sus estudios. Al estallar la Primera Guerra Mundial se alistó en el ejército en el cuerpo de fusileros; enviado al frente, los horrores que presenció en el campo de batalla le marcaron profundamente. Su primer volumen de poesías fue publicado en 1916, aunque más tarde intentaría ocultar las poesías escritas durante la guerra. Durante la batalla del Somme, ese mismo año, fue herido de tal gravedad que su familia fue informada de su muerte. A pesar de ello, se recuperó, aunque le quedaron secuelas en los pulmones, y pasó el resto de la guerra en Inglaterra, tratando en vano de reincorporarse al frente. En 1917, Graves tuvo un papel protagonista en salvar a su amigo Siegfried Sassoon, también poeta y perteneciente al cuerpo de fusileros, de la acusación de desertión de un tribunal marcial después de haberse ausentado sin permiso y dirigido a su comandante un escrito denun