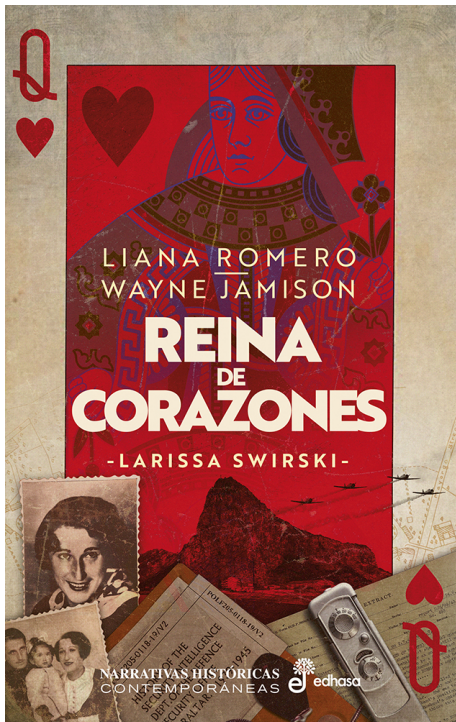




**riverside**  
agency

## Reina de Corazones

Autor: Liana, Romero

Autor: Wayne, Jamison

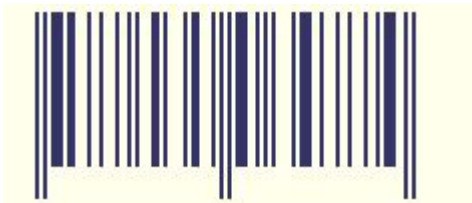
**Narrativas históricas contemporáneas (TD)**

Edhasa España

ISBN: 978-84-350-6477-4 / Tapa dura / 312pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 43.900,00

**UNA MUJER. TRES NACIONES. Y ELLA ES LA ÚNICA ESPERANZA**



**Liana, Romero**

Poco se conoce el nombre de Larissa Swirski. De ella se puede decir que fue descendiente de la rama bastarda de los Romanov, que huyó de Odesa tras la revolución bolchevique de 1917 y, ya en Europa, encontró el amor en España con un oficial de Marina. Pero no es la suya una historia propia de una mujer de su época. No sólo sobrevivió a tres guerras, sino que, gracias a su capacidad e inteligencia, así como a la red de contactos que hizo, logró amasar información de suma importancia y, con ella, montó su partida de ajedrez. Fue, así, espía durante la Segunda Guerra Mundial para los servicios de inteligencia alemán, inglés y español, incluso para los tres a la vez. Ian Fleming, Lionel Crabb, Junio Valerio Borghese o Eleuterio Sánchez-Rubio, agentes ilustres de uno y otro bando, la conocían con el sobrenombre de Reina de Corazones, o Queen of Hearts. Ella fue la única triple agente que actuó en España, y gracias a ella se cambió el sino de la guerra. Sin duda, una mujer que rompió moldes, que vivió al filo de la navaja, que luchó y puso su vida en peligro por lo que creía justo. Una mujer a la que hoy todos deberíamos conocer por su nombre.

Larissa fue la única espía que trabajó para tres países y cambió el rumbo de la Segunda Guerra Mundial. Su historia es real, por asombrosa que parezca y hasta ahora desconocida, cuando ha salido a la luz en el programa La Revuelta (TVE) y en breve saldrá en La Sexta.

Poco se conoce el nombre de Larissa Swirski. De ella se puede decir que fue descendiente de la rama bastarda de los Romanov, que huyó de Odesa tras la revolución bolchevique de 1917 y, ya en Europa, encontró el amor en España con un oficial de Marina. Pero no es la suya una historia propia de una mujer de su época.