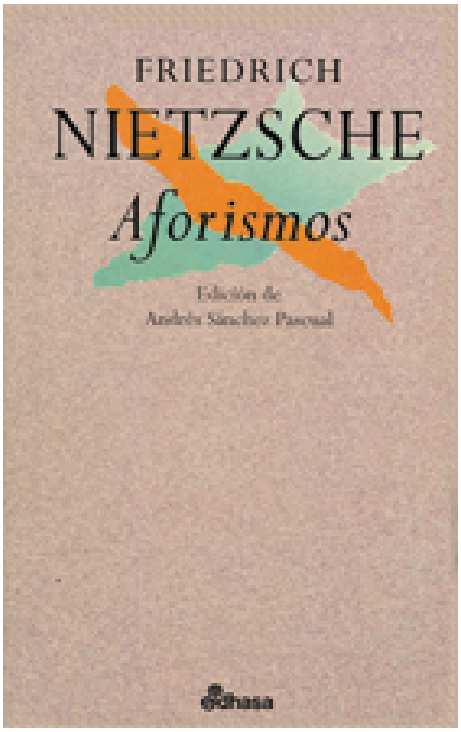

Friedrich, Nietzsche

Fue un filósofo, poeta, músico y filólogo alemán, considerado uno de los pensadores modernos más influyentes del siglo XIX. Realizó una crítica exhaustiva de la cultura, la religión y la filosofía occidental, mediante la deconstrucción de los conceptos que las integran, basada en el análisis de las actitudes morales (positivas y negativas) hacia la vida. Este trabajo afectó profundamente a generaciones posteriores de teólogos, filósofos, sociólogos, psicólogos, poetas, novelistas y dramaturgos. Meditó sobre las consecuencias del triunfo del secularismo de la Ilustración, expresada en su observación «Dios ha muerto», de una manera que determinó la agenda de muchos de los intelectuales más célebres después de su muerte. Si bien hay quienes sostienen que la característica definitoria no es tanto la temática que trataba sino el estilo y la sutileza con que lo hacía, fue un autor que introdujo, como ningún otro, una cosmovisión que ha reorganizado el pensamiento del siglo XX, en autores

Aforismos

Autor: Friedrich, Nietzsche
Traductor: Andrés, Sánchez Pascual

Aforismos

Sociedad y Cultura: General

Edhasa
ISBN: 978-84-350-9125-1 / Tela / 192pp | 115 x 185 cm
Precio: $ 29.000,00

Esta selección de los fragmentos, muchos de ellos póstumos y hasta ahora no traducidos al castellano, delinean la personalidad y la malicia de este genial autor, fino observador del prójimo y de la realidad. Son escritos breves, frases fulgurantes, brillantes, con grandes aciertos de expresión, más cerca de la intuición que del espíritu analítico, que reflejan el carácter apasionado y polémico de Nietzsche.

Esta selección de los fragmentos, muchos de ellos póstumos y hasta ahora no traducidos al castellano, delinean la personalidad y la malicia de este genial autor, fino observador del prójimo y de la realidad.